



Lattes

# Classici di formazione vol. 2



# Il genere

Il nome del genere, *romanzo di formazione*, deriva dal tedesco *Bildungsroman*:

- *bildung* significa formazione, educazione;
- *roman* significa romanzo.

Nei romanzi di formazione, il **protagonista**:

- è di solito un **adolescente**;
- **matura** affrontando **pericoli, ostacoli e avversità**;
- spesso subisce l'influenza delle **vicende storiche** o della **società** in cui vive.



# La struttura

Nei romanzi di formazione il protagonista si confronta con gli aspetti deludenti o dolorosi della vita. Il finale può essere positivo e lieto o drammatico ma in tutti i casi il protagonista è cresciuto e maturato attraverso esperienze di vita.

La struttura segue spesso quella delle fiabe popolari:

- il protagonista deve allontanarsi da casa (viaggio o per una fuga);
- incontra aiutanti o persone che lo ostacolano;
- affronta difficoltà che lo mettono alla prova.

Questi romanzi raccontano di scontri e confronti con la famiglia e con la scuola, di avventure sentimentali, di esperienze di lavoro.



# Le forme del romanzo di formazione

- Quando l'ambientazione e la cornice delle vicende sono di carattere storico, il romanzo di formazione è anche un **romanzo storico**.
- Il romanzo di formazione è spesso **autobiografico**.
- Può prendere la forma di **romanzo epistolare**.
- Quando si concentra sul processo di maturazione del protagonista si parla di **romanzo psicologico**.
- Molti romanzi di formazione sono scritti in forma di **romanzo fantastico**, allegorico.



# I libri di formazione e l'adolescenza

Certi romanzi di formazione possono avere una grande importanza nella formazione di un adolescente e possono aiutare a diventare adulti.

Negli anni dell'adolescenza i ragazzi costruiscono la loro identità; vivono grandi cambiamenti e sono impegnati a capire il mondo in cui vivono, a immaginare il loro futuro. Per costruire l'identità, il confronto con i familiari, con altri coetanei e adulti è molto importante e può a volte diventare conflitto, delusione, sfiducia, smarrimento. I romanzi classici di formazione aiutano a capire che il conflitto è costruttivo e che la crescita passa anche attraverso scontri e delusioni.

