COME CREARE UNA LEZIONE A DISTANZA





CREARE LA CLASSE VIRTUALE

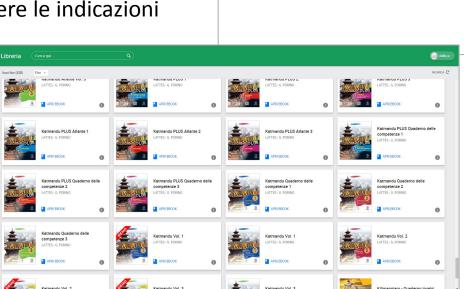
CLASSROOM

Tutti i libri digitali Lattes sono disponibili su *bSmart*, la piattaforma didattica per gestire le lezioni anche **a distanza**.

Per condividere i contenuti e le attività didattiche con gli studenti è disponibile il servizio *Classroom*, che consente di attivare le **classi virtuali**.

Sul sito <u>www.bsmart.it</u> è possibile leggere le indicazioni

utili per accedere al servizio.



→ C m bsmart.it

Ciao dalila

Link utili

Impara ad utilizzare bSmart con i Video Tut

Che cosa vuoi fare oggi?

Hai acquistato un libro e vuoi utilizzarlo? Attiva subito la versione digitale

Certificati come insegnante Scarica l'app >



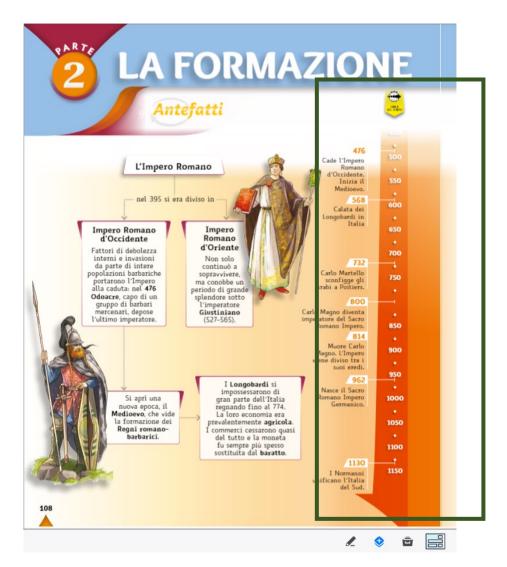
🖈 🏗 🖪 🔝 In pausa

VIDEOLEZIONI PER INIZIARE





LA LINEA DEL TEMPO INTERATTIVA





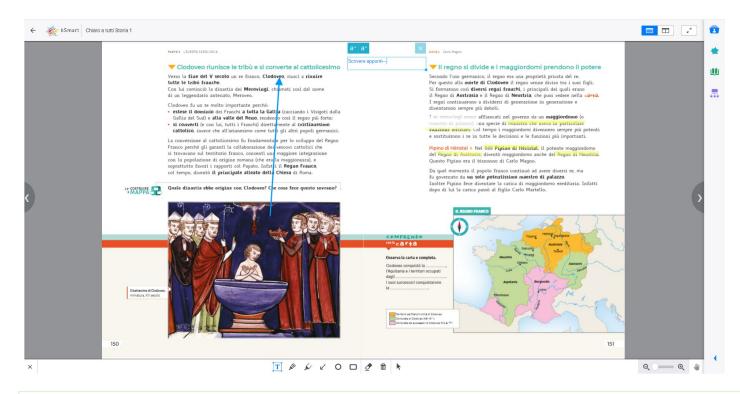
LINEA DEL TEMPO

Alcuni libri Lattes (es. *Il tempo racconta* – Storia; *Oltre lo specchio* – Antologia italiana) sono dotati di linee del tempo interattive, collegate ai contenuti digitali integrativi.

Cliccando sull'icona presente sul libro si attiva la linea del tempo, utilizzabile durante l'intera trattazione degli argomenti.



PERSONALIZZARE IL TESTO



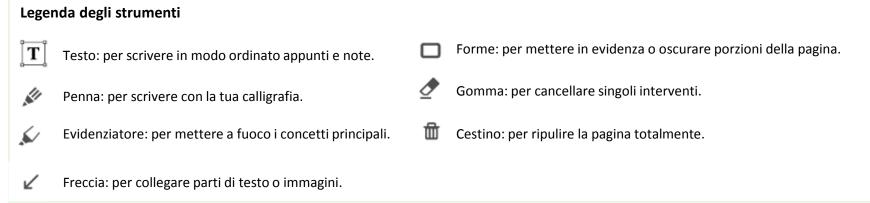
PERSONALIZZARE IL LIBRO

Il docente può utilizzare il narrato del testo come traccia su cui personalizzare la lezione.

Attraverso gli **strumenti al fondo della pagina**

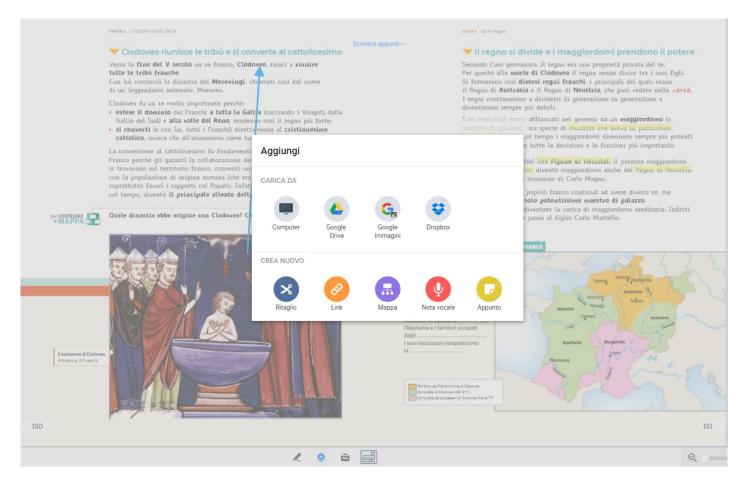


è possibile **personalizzare il libro** aggiungendo appunti, chiarimenti, evidenziando porzioni di testo e facendo collegamenti.





REGISTRARE NOTE VOCALI



AGGIUNGERE SPIEGAZIONI E APPROFONDIMENTI

Nel caso di **didattica a distanza** può essere molto utile aggiungere al testo alcuni chiarimenti o approfondimenti attraverso la registrazione di **note vocali**.





LAVORARE CON I FILM

SPEZZONI CINEMATOGRAFICI

I libri di Storia, di Geografia, le Antologie e i libri di Musica sono arricchiti di spezzoni cinematografici.

Il docente può potenziarne l'efficacia didattica aggiungendo domande relative alla comprensione, come nell'esempio.



1) Di quale materiale
 è la cinta muraria?

2) Perché l'edificio del signore è in posizione elevata? Unità 8 La fine dell'Impero e la nascita dell'ordinamento signorile

L'incastellamento

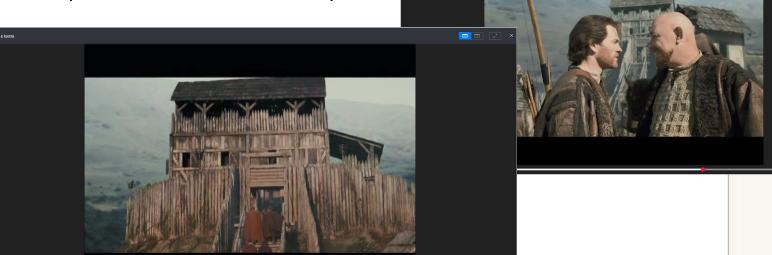
Il castello: simbolo di protezione e di potere > Un altro fenomeno che accompagnò la fine dell'Impero Carolingio fu quello dell'Incastellamento, cioè la costruzione di castelli diffusa sul territorio (e non solo sulle linee di confine).

Questo fenomeno sicuramente nacque dalla necessità di difendersi dagli attacchi di Ùngari, Saraceni, e Normanni, ma fu anche la manifestazione della forza del signore locale e il segno della sua "sovranità", cioè del fatto che il suo potere non era più sottoposto ad alcuna autorità superiore.

La signoria di banno ▶ I castelli diventarono il centro di un nuovo potere che non era più delegato dal re.

Nell'864 infatti il re Carlo il Calvo ordinò l'abbattimento di castelli e fortificazioni che erano stati costruiti senza l'autorizzazione del re, perché evidentemente erano visti come una sfida al potere regio.

I castelli erano il **segno del dominio** che un signore esercitava su un territorio, in ragione della sua forza e della protezione che offriva alla popolazione.



COMPREND

Dopo aver guardato lo spezzone descrivi sul quaderno la fortificazione in cui entra il protagonista

 Di che materiale e fatta?

forza, se necessario) le decisioni dell'autorità sovrana. Nel periodo che stal studiando

In queste pagine chi ha perso sovranità e chi l'ha invece acquisita? All'interno vi sono solo soldati o vi è un vero e proprio villaggio?

Il castello di Peyrepertuse costruito nel 1239. Francia.



187

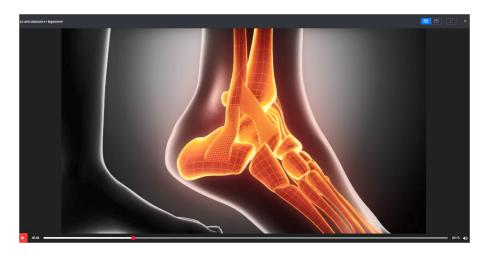


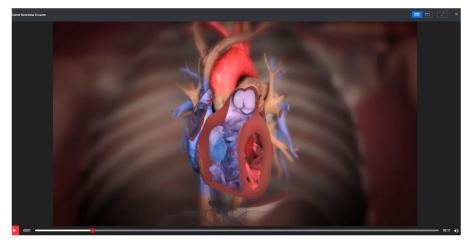
LAVORARE CON I VIDEO

VIDEO SCIENTIFICI E DIVULGATIVI

Oltre che di spezzoni cinematografici, molti libri sono corredati di **video**, anch'essi con funzione di **approfondimento dei contenuti** (es. video sui *processi produttivi* nei libri di Tecnologia o clip sul *corpo umano* nei libri di Scienze).







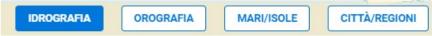


LAVORARE CON LE CARTE GEOGRAFICHE



CARTE A LIVELLI

I libri di Geografia sono dotati di carte geografiche a livelli; dalla carta «muta» si possono attivare più livelli con toponimi diversi.



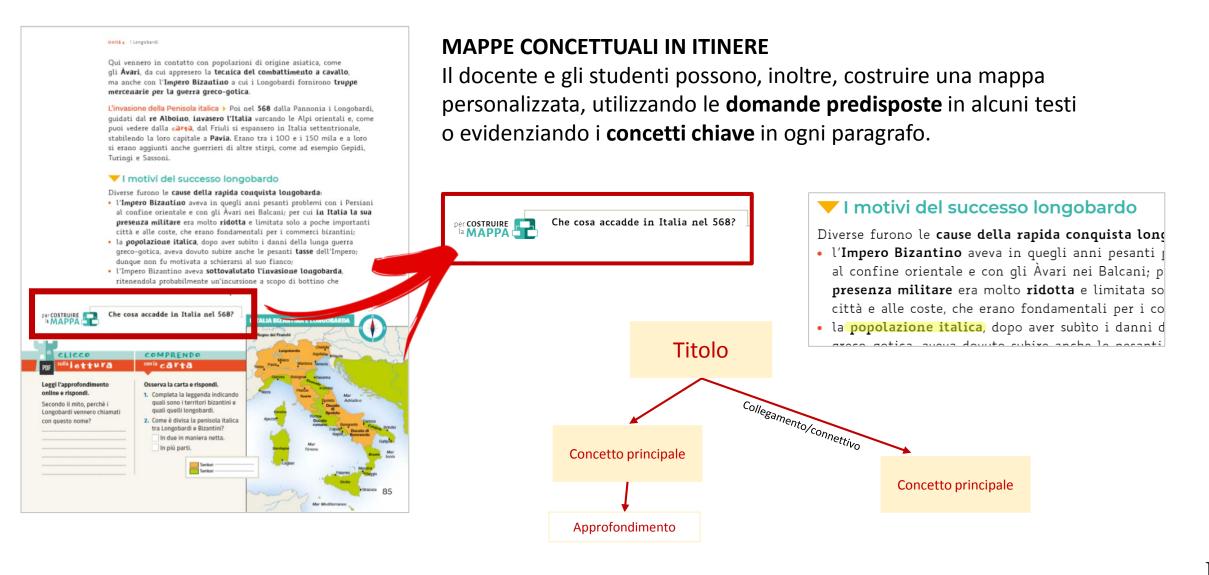
Questa funzione può essere utilizzata per assegnare attività specifiche a distanza agli studenti.

Esempio:

si potrebbe chiedere agli studenti di segnare le capitali degli Stati balcanici direttamente sulla carta.



COSTRUIRE LA MAPPA NEL CORSO DELLA LEZIONE





VERIFICARE L'APPRENDIMENTO

FISSARE I CONCETTI CON LE MAPPE DI FINE UNITÀ



MAPPE CONCETTUALI

Tutti i libri Lattes sono dotati di **mappe concettuali da completare**. Il docente può, a sua discrezione, condividerle con gli studenti nella versione completa (utilizzando gli strumenti della piattaforma didattica).

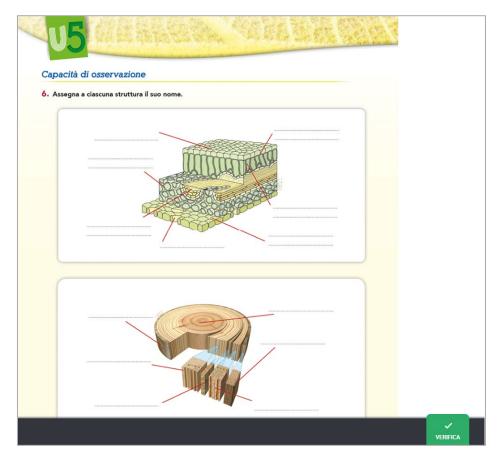
Suggerimento:

per **consolidare i concetti**, gli studenti possono, una volta terminato lo studio dell'unità, guardare nuovamente la **videolezione** iniziale.



VERIFICARE L'APPRENDIMENTO

ASSEGNARE GLI ESERCIZI DI FINE UNITÀ



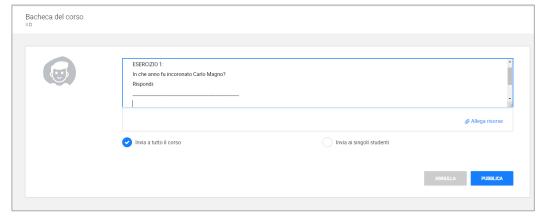
ESERCIZI CONCLUSIVI

Al termine di ciascuna unità sono sempre presenti gli **esercizi per competenze**.

Attraverso la funzione *classroom* il docente può monitorare le statistiche analitiche dei singoli risultati e, quindi, l'andamento della classe.

Gli esercizi, infatti, sono interattivi: cliccando sul pulsante **VERIFICA** è possibile visionare il risultato ottenuto.

Se il docente desidera **CREARE NUOVI ESERCIZI O VERIFICHE** può utilizzare la funzione *classroom*.





FACILITARE L'INCLUSIONE

PER GLI STUDENTI CON D.S.A.





STRUMENTI COMPENSATIVI

Tutti i libri Lattes sono dotati di **audiolibro** e di pdf del testo in font ad **alta leggibilità**.

