



## Destinazione

| Ordine e indirizzo di scuola     | Materia         |
|----------------------------------|-----------------|
| Scuola secondaria di primo grado | Arte e Immagine |

## La proposta culturale e didattica

### Il progetto

Un corso di Arte e immagine in linea con le **Indicazioni Nazionali 2025**, per educare allo sguardo, valorizzando l'arte come strumento di dialogo interculturale e di interpretazione delle proprie emozioni e della realtà.

Un'autrice e due autori (**Martina Bagnoli**, **Christian Greco** e **Luca Beatrice**) del mondo dell'arte hanno accettato la sfida di entrare nelle aule scolastiche portando la loro passione ed esperienza.

### Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

I due volumi dedicati alla **Storia dell'Arte**, a partire dalla **lettura guidata di un'opera chiave**, introducono chi studia all'interno dei diversi periodi storico-artistici, offrendo sempre una panoramica chiara del contesto storico di riferimento insieme alle principali caratteristiche dell'Arte del periodo.

Uno degli obiettivi del corso è allargare il panorama artistico includendo **civiltà extra-europee** e conferendo la giusta attenzione alle **artiste donne** nel corso dei secoli.

Schede di **Educazione civica** collegano le esperienze artistiche ai grandi temi di **cittadinanza**.

Il volume di **Comunicazione, tecniche e linguaggio visivo** dedica molto spazio ai linguaggi contemporanei e alle tecniche digitali.

Completa l'offerta un volume di **Percorsi di tutela e valorizzazione del patrimonio**.

Alle schede teoriche si alternano **Laboratori** che, partendo da un caso reale, introducono le varie **professioni** legate al mondo dell'Arte (in chiave di **didattica orientativa**) e propongono un **compito di realtà**.

### L'autore e l'autrice

L'opera è frutto della cooperazione di un'autrice e due autori di grandi prestigio nel mondo dell'arte.

**Martina Bagnoli**, presidente della Fondazione Europea e membro del Consiglio di Amministrazione di EIT Culture and Creativity, studiosa di Storia dell'arte, ha pubblicato numerosi contributi scientifici e curato importanti mostre in Italia e all'estero. Ha inoltre insegnato in diverse università statunitensi, tra cui la Johns Hopkins University di Baltimora.

**Luca Beatrice**, è stato critico d'arte, docente e saggista. Nel corso della sua carriera ha insegnato presso istituzioni come l'Accademia di Brera, lo IAAD di Torino, l'Accademia Albertina di Torino e la IULM di Milano. Curatore di numerose mostre, dal 2024 è stato presidente della Quadriennale di Roma.

**Christian Greco**, archeologo ed egittologo, dal 2014 ricopre il ruolo di direttore del Museo Egizio di Torino e guida la missione archeologica italo-egiziana a Saqqara, in Egitto.

## Composizione dell'offerta

### Per chi studia

|  | Articolazione di ogni volume in tomi   | Contenuti digitali integrativi | ISBN Prezzo                 | ISBN Prezzo                 |
|--|--|--------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
|  | cartaceo + digitale  |                                |                             | solo digitale               |
|  | <b>Volume A</b> [Comunicazione, tecniche e linguaggio visivo] (pp. 216) + <b>Volume B1</b> [Storia dell'arte - Dalle origini al Settecento] (pp. 432) + <b>Tavola</b> [Lo spazio geografico] (pp. 120) + <b>Volume B2</b> [Storia dell'arte - Dall'Ottocento a oggi] (pp. 192) + <b>Volume C</b> [Percorsi di tutela e valorizzazione del patrimonio] (pp. 96) | sulla piattaforma bSmart books | 9788869178245<br>Euro 31,00 | 9788869178641<br>Euro 26,35 |
|  | <b>Volume A + Volume B1 + Tavola + Volume B2 + Volume C</b> (online)   | bSmart books                   | 9788869178436<br>Euro 29,00 |                             |
|  | <b>Volume A + Volume B1 + Tavola</b>   | bSmart books                   | 9788869178443<br>Euro 25,00 |                             |
|  | <b>Volume B1 + Tavola</b>  | bSmart books                   | 9788869178450<br>Euro 16,00 |                             |
|  | <b>Volume B2</b>   | bSmart books                   | 9788869178467<br>Euro 12,00 |                             |
|  | <b>Volume A</b> (online) + <b>Volume B1 + Tavola + Volume B2</b>   | bSmart books                   | 9788869178474<br>Euro 23,00 |                             |

I dati sono aggiornati al 2026. Per gli anni successivi e gli eventuali aggiornamenti consultare la seguente pagina del sito Lattes: <https://www.latteseditori.it/catalogo/la-foglia-doro>

### Per chi insegna

| Guida per l'insegnante   | Materiali per la didattica inclusiva   | Altro   |
|--|--|---|
| Strumenti per il docente su carta <ul style="list-style-type: none"> <li>* Guida all'uso del libro</li> <li>* La programmazione</li> <li>* La didattica per competenze e nuove indicazioni nazionali</li> <li>* L'orientamento a scuola</li> <li>* L'IA come strumento didattico</li> <li>* Metodologie inclusive recupero</li> <li>* Compiti di realtà</li> <li>* Materiali per il CLIL</li> <li>* Prove d'ingresso</li> <li>* Prove di verifica (di Storia dell'arte)</li> <li>* Esercizi sulle tecniche/attività laboratoriali + griglie di valutazione</li> <li>* Soluzioni delle prove d'ingresso e verifiche</li> <li>* Soluzioni verifiche del libro</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Ogni Unità si conclude con alcune pagine dedicate alla costruzione dei saperi di base, disponibili in inglese nella versione digitale del testo, con mappa ed esercizi dedicati.</li> <li>* Un volume di Percorsi facilitati e attività di Storia dell'arte, in font ad alta leggibilità</li> </ul> | Sul TeachBox <ul style="list-style-type: none"> <li>* Guida metodologica</li> <li>* Prove di ingresso</li> <li>* Prove di verifica di Storia dell'arte</li> <li>* Esercizi sulle tecniche/attività laboratoriali + griglie di valutazione</li> <li>* Soluzioni delle prove e delle attività dei volumi</li> </ul> |

## Il digitale integrativo

| Tipologia di digitale   | Tipo di piattaforma utilizzata   | Per quali devices       | Con quali modalità di accesso per gli utenti  | Contenuti integrativi   |
|---|--|-------------------------|---|---|
| <b>Libro digitale</b><br>(per chi studia;<br>per chi insegna) | Piattaforma bSmart books (contenuto ONLINE + OFFLINE nell'app)   | PC, Tablet e smartphone | Registrazione su <a href="http://www.bsmart.it">www.bsmart.it</a> e attivazione della versione digitale attraverso codice stampato sul libro di testo | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Audiolettura, traduzioni multilingue e versione in alta leggibilità di tutto il testo</li> <li>* Videolezioni in apertura di unità</li> <li>* A tu per tu con l'autore</li> <li>* Spunti per l'analisi</li> <li>* Lo spazio geografico, pdf di approfondimento</li> <li>* PowerPoint di sintesi</li> <li>* Verifiche in Google Moduli</li> </ul> |
| <b>Strumenti per il docente</b><br>(per chi insegna)          | Area riservata al docente <a href="http://Teachbox">Teachbox</a> ONLINE  | PC, Tablet, smartphone  | Registrazione su <a href="http://teachbox.latteseditori.it">teachbox.latteseditori.it</a>   | Ulteriori contenuti digitali ed esercitazioni + soluzioni degli esercizi e dei volumi   |
| <b>App Teachbox</b>   | Applicazione mobile  | Tablet, smartphone      | Registrazione su <a href="http://teachbox.latteseditori.it">teachbox.latteseditori.it</a>   | Ulteriori contenuti digitali ed esercitazioni + soluzioni degli esercizi e dei volumi   |
| <b>#LezioniInCorso</b>  | Sito Lattes <a href="http://www.latteseditori.it/contenuti/didattica-distanza">www.latteseditori.it/contenuti/didattica-distanza</a> | Pc, Tablet, smartphone  | Nessuna registrazione   | Domande e risposte, mappe concettuali, videolezioni, PowerPoint di sintesi modificabili sulla disciplina  |

### [LEGENDA]

**bSmart books:** piattaforma didattica che offre contenuti per studenti e docenti, disponibile per PC, tablet e smartphone. Consente di fruire del libro di testo nella sua versione digitale, di accedere ai contenuti digitali predisposti dall'editore (esercizi interattivi, audio, video, traduzioni multilingue ...) e di personalizzare la didattica con le proprie risorse multimediali (file, video, link...). La piattaforma fornisce, inoltre, la possibilità di creare classi virtuali.

**TeachBox:** l'area riservata al docente su cui è possibile consultare i contenuti utili per organizzare e pianificare la lezione. È, inoltre, disponibile l'app per avere i contenuti digitali a disposizione anche sul proprio smartphone.

**#LezioniInCorso:** ulteriori contenuti e strumenti per la didattica digitale gratuiti e liberi, a sostegno di insegnanti, studenti e famiglie, per consentire a tutti di svolgere nel migliore dei modi le attività didattiche anche sul proprio smartphone o tablet.

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

| Formato         | Colori  | Tipo carta        | Grammatura minima carta | Copertina                | Legatura        |
|-----------------|---------|-------------------|-------------------------|--------------------------|-----------------|
| 118 mm x 143 mm | quattro | Certificata FSC®* | 80 grammi               | Plasticata lucida<br>4+4 | Brossura cucita |

\*Le nostre opere sono realizzate utilizzando carta certificata FSC® (Forest Stewardship Council - Consiglio per la Gestione Sostenibile delle Foreste), un sistema di certificazione internazionale per la gestione forestale sostenibile. I prodotti che portano il marchio FSC sono riconosciuti a livello globale come frutto di pratiche forestali responsabili, offrendo ai consumatori una scelta etica e sostenibile.

## Rapporto con il cliente

### Condizioni contrattuali

**I libri di testo in versione a stampa** sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

**Le fotocopie per uso personale del lettore** possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata dagli aventi diritto dall'editore.

**I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online** sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

### Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori. Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze.

Numero del centralino: 011.562.53.35

e-mail: [info@latteseditori.it](mailto:info@latteseditori.it)

### Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard ISO 9001:2015

Ente di certificazione DNV.

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

## Osservanza di norme e di comportamenti

### Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- \* Contratto a diritto d'autore.
- \* Diritti assolti sulla riproduzione dei testi.
- \* Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini.
- \* Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi.
- \* Parte dei materiali di proprietà della casa editrice.

### Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle nuove **Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione** (I.N. 2025), adottate con Decreto n. 221/2025 del Ministero dell'Istruzione e del Merito, in vigore dall'11 febbraio 2026.

### Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

### Disponibilità del libro per Diversamente abili e BES

La maggior parte dei libri contenuti nel catalogo Lattes Editori è disponibile per la riproduzione a favore di studenti non vedenti, ipovedenti o con disturbi specifici di apprendimento.

Per effettuare le richieste è necessario rivolgersi alle associazioni competenti:

- \* Biblioteca Italiana per i Ciechi "Regina Margherita" Onlus  
sito web [www.bibliotecaciechi.it](http://www.bibliotecaciechi.it)
- \* Biblioteca Digitale Associazione Italiana Dislessia  
sito web [www.libroid.it](http://www.libroid.it)

### Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione Italiana Editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione Italiana Editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### Certificazione di bilancio - sistemi di controllo contabile

La revisione contabile del bilancio d'impresa è effettuata da una società specializzata che ne attesta la veridicità e l'attendibilità secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili e il rispetto delle norme di legge previste in materia. Il nostro bilancio è certificato da Crowe Bompani SpA.