

La foglia d'oro

per le Nuove Indicazioni Nazionali

La disciplina sviluppa lo sguardo critico, la sensibilità estetica e la capacità di creare.

- **La foglia d'oro** offre un percorso progressivo per **educare allo sguardo**, attraverso un **approccio fortemente narrativo** alternato a numerose **letture d'opera** accompagnate da pause operative (**3 spunti per l'analisi**).

L'arte come strumento di dialogo tra culture diverse.

- **La foglia d'oro** allarga il **canone della storia dell'arte** con artiste, artisti, movimenti e correnti non esclusivamente occidentali, valorizzando **il ruolo dell'arte come ponte tra culture diverse**.

Stili e periodi della storia dell'arte esplorati a partire da opere chiave.

- Nei volumi di **Storia dell'arte** ogni Unità si apre con la **lettura guidata di un'opera chiave**, per introdurre chi studia nel vivo dei diversi periodi storico-artistici.

Importanza di sviluppare competenze tecniche per educare il gesto artistico.

- Il volume di **Comunicazione, tecniche e linguaggio visivo** approfondisce tecniche tradizionali e **tecniche digitali**, alternando la teoria a **esercitazioni pratiche di carattere laboratoriale**. Inoltre anche nei volumi **B1** e **B2** sono presenti in ogni Unità **attività che collegano lo sviluppo delle competenze tecniche alla storia dell'arte**.

Attenzione alle tecnologie digitali in ambito artistico.

- Nel **volume A**, all'interno dei **Linguaggi contemporanei**, gli approfondimenti sulle **tecniche digitali** (foto, video, digital art e grafica) sono accompagnati da numerose **proposte operative in chiave di cittadinanza attiva**.

Il patrimonio artistico e paesaggistico come occasione di scoperta e appartenenza culturale. Conoscerne le pratiche per la tutela e la valorizzazione è essenziale.

- **La foglia d'oro** propone un intero volume dedicato a **Percorsi di tutela e valorizzazione del patrimonio** incentrato su temi quali il rapporto tra **cultura e paesaggio**, la **conservazione**, il **restauro** e la **comunicazione dell'arte** e il ruolo dell'**archeologia**.