IL ROMANTICISMO autori Gioachino Rossini Niccolò Paganini melodrammi (Francia. Il barbiere di Siviglia, concerti per violino e orchestra, Italia, Germania) La cenerentola, La gazza ladra, suonate per violino e orchestra, Guglielmo Tell, Stabat Mater quartetti, capricci e la Piccola Messa Solenne sinfonie Franz Schubert Vincenzo Bellini dieci sinfonie (di cui la 8 Norma, I Capuleti e i Montecchi, incompiuta), sonate per pianoforte, La sonnambula, I Puritani Lieder, messe musica a programma fra cui poemi sinfonici Gaetano Donizetti Felix Mendelssohn L'elisir d'amore. Lucia sinfonie, concerti, musica di Lammermoor, Don Pasquale da camera forme e generi concerti Giuseppe Verdi Robert Schumann Nabucco, Rigoletto, Il trovatore, pezzi per pianoforte, quattro La traviata, Don Carlos, Aida, Otello, sinfonie, tre concerti Falstaff, la Messa da Requiem musica da camera Frederich Chopin Richard Wagner polacche, mazurche, valzer, L'olandese volante, Tannhäuser, notturni, studi Lohengrin, il ciclo dell'Anello del Nibelungo, Tristano e Isotta, Parsifal, balletti Franz Liszt I maestri cantori di Norimberga poemi sinfonici, concerti per pianoforte Pëtr Il'ič Čajkovskij Il lago dei cigni, La bella addormentata, Lo schiaccianoci musica sacra