



N. Campogrande

## Prima la Musica! Seconda edizione



Lattes

### Destinazione

| Ordine e indirizzo di scuola     | Materia |
|----------------------------------|---------|
| Scuola secondaria di primo grado | Musica  |

### La proposta culturale e didattica

#### Il progetto

Una seconda edizione, nata dai riscontri dei docenti, che mantiene le caratteristiche peculiari che hanno fatto il successo di **Prima la Musica!** e allo stesso tempo rende la didattica della musica ancora più moderna, coinvolgente e inclusiva.

#### Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Il volume A, **Storia della Musica**, propone un **racconto della storia della musica chiaro e appassionato**, nel quale l'autore, **Nicola Campogrande**, si rivolge al lettore sfruttando la propria consuetudine a comunicare con il pubblico radiofonico e televisivo.

A ogni **strumento** è dedicata una scheda arricchita da un doppio ascolto: lo strumento da solo e lo strumento in orchestra.

Tutti i **compositori** sono affrontati con ricchezza di informazioni e con numerosissimi ascolti, a cui seguono domande e spunti per riflettere.

I **videoascolti guidati** consentono di seguire un brano attraverso le indicazioni che scorrono sul video, permettendo di percepirne i momenti di maggiore o minore tensione e accompagnando lo studente, istante per istante, lungo lo svolgersi del brano.

Le pagine dedicate alla **didattica orientativa**, sono pensate per stimolare gli studenti a scoprire i propri talenti e riflettere sulle possibili carriere future, attraverso interviste ad autori, cantautori e produttori musicali. Queste pagine accompagnano la classe alla scoperta del mondo della musica al di fuori dell'ambiente scolastico.

Per l'**Educazione civica**, attività e proposte di lavoro basate su testi di canzoni che affrontano tematiche rilevanti. Questi spunti sono pensati per stimolare la riflessione e il dibattito in classe su argomenti quali la guerra e l'identità.

Sempre nel volume Storia della Musica, ampliato il racconto della **musica italiana** che arriva fino ai giorni nostri, con i cantanti di successo amati dai giovani e della musica per immagini. È inoltre inserito un approfondimento su **musica e intelligenza artificiale**.

Per ogni Unità sono previsti una **Prova di verifica**, i **Saperi di base** tradotti in 7 lingue (inglese, francese, spagnolo, arabo, cinese, romeno e ucraino) e la **Mappa concettuale** in alta leggibilità.

Nel volume B, **Teoria, Metodo, Antologia**, l'unità **Suonare** si apre con una sezione dedicata alla **Body percussion**. Segue un'unità di primi brani progressivi con **rigo facilitato per il metallofono**: un approccio graduale agli strumenti, che consente agli studenti di apprendere il metodo più facilmente, in ottica di didattica inclusiva.

I brani del Metodo sono organizzati secondo **livelli di difficoltà progressiva**: facile, intermedio, avanzato per rendere più semplice al docente la ricerca del brano più adatto alla propria classe.

Sempre per l'**inclusione**, **Cantiamo insieme!**, 10 canzoni dedicate a tematiche quotidiane e accessibili, facili da cantare, scritte da Nicola Campogrande e Pietro Bodrato, con la collaborazione di un linguista specializzato nelle strategie di apprendimento della lingua italiana per studenti non italofoni.

**Le nuove basi abbandonano il MIDI e sono tutte eseguite dal vivo!**

Sono stati coinvolti oltre **90 musicisti** per realizzare oltre 200 basi (classica, pop/rock, jazz, inni nazionali, colonne sonore, canti popolari, canti natalizi). Hanno suonato l'Orchestra **I Pomeriggi musicali di Milano**, **Il Trio Debussy**, il **Daniele Tione Jazz Trio**. Le parti cantate delle basi sono eseguite dai **Giovani Cantori di Torino**, un coro giovanile formato da ragazze e ragazzi tra i 10 e i 21 anni.

Tutte le basi sono ascoltabili attraverso il **Music Player**, una consolle che permette di modificare la tonalità e il tempo dei brani, isolare le melodie e registrare la propria traccia, per suonare insieme a musicisti in carne e ossa.

Il **Music Player** funziona anche offline, su computer e smartphone.

### L'autore

L'opera è frutto della cooperazione di **Nicola Campogrande**, compositore, direttore artistico, critico musicale, conduttore radiofonico e televisivo, accademico italiano.

## Composizione dell'offerta

### Per chi studia

| Articolazione di ogni volume in tomi                                                                                                                               | Contenuti digitali integrativi | ISBN<br>Prezzo              | ISBN<br>Prezzo              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| cartaceo + digitale                                                                                                                                                |                                |                             | solo digitale               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Volume A – Storia della musica</li> <li>Volume B – Teoria Metodo</li> <li>Antologia</li> <li>Orchestra di classe</li> </ul> | sulla piattaforma bSmart books | 9788869177545<br>Euro 34,90 | 9788869177729<br>Euro 29,66 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Volume A Storia della musica</li> </ul>                                                                                     | bSmart books                   | 9788869177989<br>Euro 15,50 |                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Volume B Teoria Metodo</li> <li>Antologia</li> <li>Orchestra di classe</li> </ul>                                           | bSmart books                   | 9788869177996<br>Euro 19,80 |                             |

I dati sono aggiornati al 2025. Per gli anni successivi e gli eventuali aggiornamenti consultare la seguente pagina del sito Lattes: <https://www.latteseditori.it/catalogo/prima-la-musica-2-edizione>

## Per chi insegna

| Guida per l'insegnante                                                                                                                                                                                                                                                                             | Materiali per la didattica inclusiva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Altro                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Strumenti per il docente su carta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Guida all'uso del libro</li> <li>* La programmazione</li> <li>* La didattica per competenze</li> <li>* Compiti di realtà</li> <li>* Schede di verifiche di fine unità</li> <li>* Verifiche facilitate</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Saperi di base, in carattere ad alta leggibilità, tradotti in 7 lingue nella versione digitale del testo per studenti non italofofoni</li> <li>* Mappa in carattere ad alta leggibilità</li> <li>* Primi brani progressivi con rigo facilitato per il metallofono</li> <li>* Cantiamo insieme!, 10 nuove canzoni per l'inclusione di alunni non italofofoni</li> <li>* #Musica, con percorsi facilitati di storia della musica per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali</li> </ul> | <p>Sul TeachBox</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Tutti gli strumenti per il docente in pdf</li> <li>* Verifiche con e senza soluzioni</li> <li>* Verifiche editabili</li> <li>* Soluzioni delle verifiche e delle attività dei volumi</li> </ul> |

## Il digitale integrativo

| Tipologia di digitale                                         | Tipo di piattaforma utilizzata                                                                                                       | Per quali devices                      | Con quali modalità di accesso per gli utenti                                                                                                         | Contenuti integrativi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Libro digitale</b><br>(per chi studia;<br>per chi insegna) | Piattaforma bSmart books (contenuto ONLINE + OFFLINE dopo il primo download)                                                         | PC, Tablet e smartphone                | Registrazione a <a href="http://www.bsmart.it">www.bsmart.it</a> e attivazione della versione digitale attraverso codice stampato sul libro di testo | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Videolezioni in apertura di unità</li> <li>* Versione audio del testo</li> <li>* PDF in alta leggibilità del testo</li> <li>* Attività interattive</li> <li>* Letture di approfondimento</li> <li>* Slideshow e fotogallery</li> <li>* PowerPoint di sintesi</li> <li>* Verifiche in Google Moduli</li> <li>* Saperi di base tradotti in 7 lingue</li> </ul> |
| <b>Strumenti per il docente</b><br>(per chi insegna)          | Area riservata al docente <a href="http://Teachbox.latteseditori.it">Teachbox</a> ONLINE                                             | PC, Tablet, smartphone                 | Registrazione a <a href="http://teachbox.latteseditori.it">teachbox.latteseditori.it</a>                                                             | Ulteriori espansioni ed esercitazioni + soluzioni degli esercizi nell'area riservata al docente                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Music player</b>                                           | WebApp                                                                                                                               | PC, Tablet (Android, iPad), smartphone | Con chiave di attivazione sul libro di testo                                                                                                         | Una consolle che permette di ascoltare le basi, modificarne la tonalità e il tempo, isolare le melodie e registrare la propria traccia.                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>App TeachBox</b>                                           | Applicazione mobile                                                                                                                  | Tablet, smartphone                     | Registrazione a <a href="http://teachbox.latteseditori.it">teachbox.latteseditori.it</a>                                                             | Ulteriori espansioni ed esercitazioni + soluzioni degli esercizi nell'area riservata al docente                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>#LezioniInCorso</b>                                        | Sito Lattes <a href="http://www.latteseditori.it/contenuti/didattica-distanza">www.latteseditori.it/contenuti/didattica-distanza</a> | PC, Tablet, smartphone                 | Nessuna registrazione                                                                                                                                | Domande e risposte, mappe concettuali, videolezioni, PowerPoint di sintesi modificabili                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

## [LEGENDA]

**bSmart:** piattaforma educativa che offre contenuti per studenti e docenti, disponibile per PC, tablet e smartphone. Consente di fruire del libro di testo nella sua versione digitale, di accedere ai contenuti digitali integrativi predisposti dall'editore (esercizi interattivi, audio, video, ...) e di personalizzare la didattica con le proprie risorse multimediali (file, video, link, ...). La piattaforma didattica fornisce, inoltre, la possibilità di usufruire della classe virtuale.

**TeachBox:** l'area riservata al docente su cui è possibile consultare i contenuti utili per organizzare e pianificare la lezione. È, inoltre, disponibile l'app per avere i contenuti digitali a disposizione anche sul proprio smartphone.

**Music Player:** una consolle che permette di ascoltare i brani, modificarne la tonalità e il tempo, isolare le melodie e registrare la propria traccia, per suonare insieme a musicisti in carne e ossa. Il *Music Player* funziona anche offline, su computer e smartphone.

**#LezioniInCorso:** ulteriori contenuti e strumenti per la didattica digitale integrata gratuiti e liberi, a sostegno di insegnanti, studenti e famiglie, per consentire a tutti di svolgere nel migliore dei modi le attività didattiche anche sul proprio smartphone o tablet.

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

| Formato       | Colori  | Tipo carta        | Grammatura minima carta | Copertina                       | Legatura        |
|---------------|---------|-------------------|-------------------------|---------------------------------|-----------------|
| 23 cm x 28 cm | quattro | Certificata FSC®* | 70 grammi               | Plastificata lucida<br>4 colori | Brossura cucita |

\*Le nostre opere sono realizzate utilizzando carta certificata FSC® (Forest Stewardship Council - Consiglio per la Gestione Sostenibile delle Foreste), un sistema di certificazione internazionale per la gestione forestale sostenibile.

I prodotti che portano il marchio FSC sono riconosciuti a livello globale come frutto di pratiche forestali responsabili, offrendo ai consumatori una scelta etica e sostenibile.

## Rapporto con il cliente

### Condizioni contrattuali

**I libri di testo in versione a stampa** sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

**Le fotocopie per uso personale del lettore** possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata dagli aventi diritto / dall'editore.

**I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online** sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

### Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori. Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze.

Numero del centralino: 011.562.53.35

e-mail: [info@latteseditori.it](mailto:info@latteseditori.it)

Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione il **Numero Verde** 800.642.865

### Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard ISO 9001 – 2008.

Ente di certificazione DNV.

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

## Osservanza di norme e di comportamenti

### Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- \* Contratto a diritto d'autore.
- \* Diritti assolti sulla riproduzione dei testi.
- \* Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini.
- \* Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi.
- \* Parte dei materiali di proprietà della casa editrice.

### Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012).

### Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

### Disponibilità del libro per Diversamente abili e BES

La maggior parte dei libri contenuti nel catalogo Lattes Editori è disponibile per la riproduzione a favore di studenti non vedenti, ipovedenti o con disturbi specifici di apprendimento.

Per effettuare le richieste è necessario rivolgersi alle associazioni competenti:

- \* Biblioteca Italiana per i Ciechi "Regina Margherita" Onlus  
sito web [www.bibliotecaciechi.it](http://www.bibliotecaciechi.it)
- \* Biblioteca Digitale Associazione Italiana Dislessia  
sito web [www.libroaid.it](http://www.libroaid.it)

### Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione Italiana Editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione Italiana Editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### Certificazione di bilancio - sistemi di controllo contabile

La revisione contabile del bilancio d'impresa è effettuata da una società specializzata che ne attesta la veridicità e l'attendibilità secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili e il rispetto delle norme di legge previste in materia. Il nostro bilancio è certificato da Crowe Bompiani SpA.