



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado	Arte e Immagine

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Il nuovo corso di Arte e immagine, **Sguardi**, si caratterizza per la particolare attenzione all'**Arte contemporanea** e ai collegamenti con l'**Educazione civica**.

Il corso è strutturato come segue.

Volume A – Tecniche e comunicazione visiva

Volume B – Storia dell'arte

Volume C – Cittadini con l'arte

È disponibile anche in volume unico.

Il **volume A** è suddiviso in 4 unità:

- * *Linguaggio visivo;*
- * *Tecniche;*
- * *Temi e soggetti;*
- * *Comunicazione visiva.*

La trattazione teorica si alterna a **sezioni operative** "**Prova tu**" e a **Compiti di realtà**.

Inoltre le rubriche "Un artista" e "A lezioni da..." consentono un collegamento costante con la storia dell'arte.

Il volume B è articolato in Unità dedicate ai vari periodi della storia dell'arte, dalla preistoria ai nostri giorni.

Ogni Unità si apre con il contesto storico culturale cui segue una proposta di lettura d'opera "**Prima dell'Unità**", in **chiave anticipatoria**, che sarà poi ripresa e integrata "**Dopo l'Unità**".

La trattazione è preceduta da uno schema "**Scopri i cambiamenti**" che consente di cogliere con immediatezza cambiamenti e permanenze nei vari settori dell'arte.

Il narrato è integrato da letture d'opera, articolate in "**Descrizione**" e "**Commento**".

Al termine di ogni Unità si trovano i **Saperi di base**, la **verifica** e un **compito di realtà**.

Il corso è arricchito da varie rubriche: *Dialogo con il futuro*, che crea collegamenti tra arte passata e arte contemporanea, *Il segno delle donne*, per sottolineare con costanza la presenza femminile nell'arte, *I capolavori*, dedicata alle opere più significative, *Dentro la tecnica*, per approfondire le tecniche artistiche del periodo, *Nel resto del mondo*, per allargare l'orizzonte al panorama artistico non occidentale, e *I grandi musei che parlano inglese*, per il CLIL.

Integra l'opera **Cittadini nell'arte**, un volumetto che propone percorsi di educazione civica attraverso l'arte contemporanea, oltre a esempi di tutela e valorizzazione del nostro patrimonio artistico.

L'autore

Erika Bocchino Garbero, fino a pochi anni fa docente della scuola secondaria di primo grado, attualmente insegna Discipline pittoriche al liceo artistico di Asti.

Federica Rinaldi, laureata in storia dell'arte, ha svolto una lunga carriera come docente presso i più importanti licei dell'area torinese.

Con il contributo di Luca Beatrice.

L'opera

Perché la nuova edizione

La nuova edizione si è resa necessaria per l'inserimento dell'Educazione civica. Inoltre ha consentito di rinnovare i contenuti e la didattica del corso, integrando maggiormente tecniche e storia dell'arte.

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamento AIE – Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti".

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine
	cartaceo + digitale		
Volumi tematici configurazione completa	Volume A – Tecniche e comunicazione visiva + Volume B – Storia dell'arte + Volume C – Cittadini con l'arte	Piattaforma didattica bSmart + bSmart store	216 + 540 + 120
Volume unico configurazione completa	Volume Unico + Volume C – Cittadini con l'arte	Piattaforma didattica bSmart + bSmart store	600 + 120
Ad ogni volume del corso è previsto la versione digitale.			

- I dati sono aggiornati a marzo 2022. Per gli anni successivi e per i prezzi aggiornati dei prodotti consultare il sito:
<https://www.latteseditori.it/catalogo/sguardi>

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante		Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
* Guida all'uso del libro * I contenuti per la didattica digitale integrata * La didattica per competenze * Programmare per competenze * La valutazione formativa * Educazione civica * Compiti di realtà * Prove d'ingresso	* Metodologie e strategie didattiche inclusive * Esercizi d'arte * Proposte didattiche * Verifiche * Soluzioni delle prove d'ingresso e delle verifiche * Soluzioni degli esercizi del volume B	Libro digitale	* PDF in alta leggibilità * Versione audio del testo * Mappe e saperi di base in font alta leggibilità * Letture facilitate	* Sfogliabro con le soluzioni

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
Libro digitale interattivo (per il docente e studente) ONLINE + OFFLINE dopo il primo download	Piattaforma bSmart	PC, Tablet (Android, iPad)	Registrazione a www.bsmart.it con chiave di attivazione stampata sul libro di testo	* videolezioni di tutte le unità; * versione audio di tutti i paragrafi; * PDF in alta leggibilità di tutti i paragrafi; * Slide in Power Point di sintesi dell'Unità; * PowerPoint di sintesi per il ripasso; * Lettura d'opera d'arte; * Verifiche autocorrettive in Google Moduli; * Galleria fotografica utile a contestualizzare l'argomento trattato; * Alta risoluzione dell'immagine; * Album digitale con disegni esplicativi;
Sezioni sul sito teachbox.latteseditori.it per l'insegnante ONLINE oppure App TeachBox	Sito Lattes Applicazione mobile	PC, Tablet (Android, iPad), smartphone	Registrazione a teachbox.latteseditori.it	* Guida all'uso del libro * I contenuti per la didattica digitale integrata * La didattica per competenze * Programmare per competenze * La valutazione formativa * Educazione civica * Compiti di realtà * Metodologie e strategie didattiche inclusive * Esercizi d'arte * Proposte didattiche * Prove d'ingresso * Verifiche * Soluzioni delle prove d'ingresso e delle verifiche * Soluzioni degli esercizi del volume B * Sfoglibro con le soluzioni
Lattes Play	Applicazione mobile	Tablet (Android, iPad), smartphone	Accesso libero	Consente di accedere facilmente a centinaia di contenuti interattivi tra cui video, immagini e audio.
#LezioniInCorso	TeachBox	PC, Tablet (Android, iPad), smartphone	Accesso libero	Domande e risposte per il ripasso; contenuti audio; Percorsi tematici.
App per il ripasso	Applicazione mobile	Tablet (Android, iPad), smartphone	Accesso libero	Un APP con i contenuti per prepararsi all'interrogazione e alla verifica.
Museo virtuale	Applicazione mobile	Tablet (Android, iPad), smartphone	Accesso con chiave di attivazione sul libro di testo	Un'app per la realtà virtuale che offre l'opportunità di ammirare 100 opere a grandezza naturale, immersi in un museo realistico e coinvolgente.

[LEGENDA]

bSmart

Piattaforma didattica disponibile per computer (Windows, Mac e Linux) e dispositivi mobili (tablet Android e iPad). Consente di fruire del libro di testo nella sua versione digitale, di accedere ai contenuti digitali integrativi predisposti dall'editore (esercizi interattivi, audio, video, ...) e di personalizzare la didattica con le proprie risorse multimediali (file, video, link, ...). La piattaforma didattica fornisce inoltre la possibilità di usufruire della classe virtuale.

TeachBox

Il TeachBox dispone di sezioni dedicate al libro di testo e di aree contenenti materiali a disposizione del docente. L'app interamente riservata agli insegnanti delle Scuole secondarie di Primo e Secondo Grado, su cui è possibile consultare i contenuti utili per organizzare e pianificare la lezione.

Lattes Play

Accesso immediato a centinaia di risorse e contenuti interattivi. La app tiene traccia di tutti i contenuti consultati e consente di salvare i tuoi preferiti, per un utilizzo semplice e immediato.

#LezioniInCorso

È una sezione del sito www.latteseditori.it ricca di contenuti e strumenti per la didattica digitale integrata a sostegno di insegnanti, studenti e famiglie, per consentire a tutti di svolgere nel migliore dei modi le attività didattiche.

Museo virtuale

Un'app di realtà virtuale, Museo virtuale, che propone un progetto didattico per lo studio delle opere d'arte attraverso le nuove tecnologie!

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
23 cm x 28 cm	quattro	Certificata PEFC*	70 grammi	Plastificata lucida 4 colori	Brossura cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata dagli aventi diritto / dall'editore.

I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori. Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze.

Numero del centralino: 011.562.53.35

e-mail: info@latteseditori.it

Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione il **Numero Verde** 800.642.865

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard ISO 9001 – 2008.
Ente di certificazione DNV.

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012).

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili e BES

Biblioteca italiana per ciechi "REGINA MARGHERITA" - Onlus; AID - Associazione Italiana Dislessia

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione Italiana Editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it