



C. Mondello - E. Lavazza

Che va dicendo a l'anima

Lattes

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado	Antologia italiana

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Che va dicendo a l'anima è un'antologia attenta ai bisogni della scuola di oggi, dall'inclusività alle nuove metodologie didattiche. Allo stesso tempo propone un approccio rigoroso alla narratologia e all'analisi del testo poetico e letterario, attraverso schede teoriche ricche e un'adeguata e varia scelta testuale.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Tutti i volumi sono attraversati da 10 **percorsi tematici trasversali**, evidenziati a piè di pagina e nell'occhiello di ogni unità. I temi sono presentati in apertura dei volumi A e B, ciascuno con **un'introduzione generale, un indice ragionato e una mappa interdisciplinare**.

A fine volume (sia A sia B) si trova **una verifica per ogni tema**.

Per le **metodologie didattiche innovative**, ogni unità si apre con un brano, accompagnato dal relativo spezzone cinematografico, che può essere utilizzato per la **Flipped classroom**, con domande-stimolo che guidano il ragazzo nell'analisi anche autonoma del testo, seguito da attività di **Brainstorming** e **Cooperative learning**.

Le schede teoriche presentano a piè pagina la linea del tempo degli autori più significativi e un colonnino di **Connessioni** che stimola lo studente a creare autonomamente collegamenti e relazioni. La scheda si conclude con una **mappa concettuale ad alta leggibilità**. Segue un **primo brano guidato**, ad alta leggibilità, con analisi guidata a fianco del testo. **Ogni unità si conclude con una verifica (Verifica le competenze)** che comprende domande teoriche e un'analisi del testo su un nuovo brano articolata in 4 fasi: Leggere e comprendere (prova INVALSI), analizzare, esporre a voce, scrivere. Ogni verifica si conclude con un **Compito di realtà** (per le competenze chiave).

Scelta antologica e apparato dei brani

Narrativa:

articolata in Narratologia e Generi letterari; la scelta antologica alterna romanzi e racconti, italiani e stranieri, classici e moderni. In ogni unità è sempre presente un **brano best seller**.

La sezione di narratologia si conclude con **Leggere un romanzo**, la **proposta di lettura guidata di un interno romanzo**, *Fahrenheit 451*.

Poesia:

una prima parte è dedicata al **linguaggio** e alle **tecniche poetiche**; seguono i **Percorsi poetici** che esplorano le varie "dimensioni" della poesia: **Lo spazio**, **Il tempo** e **L'io**. Infine tre unità esemplificative dei "modi" con cui si può esplorare la poesia: autori, movimenti e forme: **Un autore: Leopardi**; **Un movimento: il Crepuscolarismo**; **Una forma: il sonetto**.

Teatro:

una prima unità introduce le particolarità del teatro come testo **Dal testo alla performance**. Segue una breve storia del teatro: **Il teatro antico**, **Dal Medioevo a Shakespeare**, **Il gran teatro del mondo: dal teatro del 600 al dramma borghese**, **Il teatro inquieto del 900**.

Epica:

la trattazione parte dalla spiegazione del concetto di mito ed epica. Seguono unità dedicate a **Epopèa di Gilgamesh**, **Bibbia**, **Iliade**, **Odissea**, **Eneide**, **Epica cavalleresca** e **rinascimentale**.

Quaderno di scrittura:

si tratta di un quaderno molto operativo e diviso in 4 sezioni: **Scrivere a scuola**; **Le tipologie testuali**; **Scrittura creativa**; **Scrivere in digitale**.

Le origini della letteratura:

volumetto dedicato alle origini della letteratura italiana, dalla nascita del volgare agli albori del Dolce Stil Novo.

Rubriche:

Connessioni (con collegamenti interdisciplinari), **Consiglio di lettura** (suggerimenti di libri da leggere), **Competenza Lessico**, **Competenza Scrittura**, **Focus** (approfondimento su argomenti più importanti o sul contesto storico), **Galleria di personaggi** (dedicata a "tipi" di personaggi, come il detective, il pirata ecc.) o di luoghi (ad esempio i luoghi "fantastici"), **Altri linguaggi** (confronto tra le tecniche narrative usate nel romanzo e quelle tipiche del cinema o di altri generi).

I **contenuti digitali** costituiscono efficaci strumenti a integrazione dell'opera e offrono:

- **audio** e **PDF in alta leggibilità** per tutti i brani e le schede teoriche;
- **spezzoni cinematografici**;
- ulteriori **brani** da leggere.

L'autore

L'opera è frutto della cooperazione di Enrica Lavazza, docente di lettere ed esperta di didattica dell'italiano e Concetta Mondello, ex docente di lettere.

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	ISBN Prezzo	ISBN Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Configurazione completa	Volume A Narrativa + Volume C Epica + Quaderno di scrittura	Piattaforma didattica bSmart + Scuolabook	800 + 368 + 192	9788869173431 Euro 31,00	9788869173721 Euro 18,60
	Volume B Poesia e Teatro + Le origini della letteratura	Piattaforma didattica bSmart + Scuolabook	576 + 144	9788869173455 Euro 18,40	9788869173783 Euro 11,04
	Volume A Narrativa + Quaderno di scrittura	Piattaforma didattica bSmart + Scuolabook	800 + 192	9788869173424 Euro 22,80	—
	Volume A Narrativa + Quaderno di scrittura online	Piattaforma didattica bSmart + Scuolabook	800 + 192	9788869173417 Euro 18,90	—
	Volume B Poesia e Teatro + Le origini della letteratura online	Piattaforma didattica bSmart + Scuolabook	576 + 144	9788869173448 Euro 14,90	—
	Volume C Epica	Piattaforma didattica bSmart + Scuolabook	368	9788869173462 Euro 11,90	—

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	ISBN Prezzo	ISBN Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Configurazione completa	Quaderno di scrittura	Piattaforma didattica bSmart + Scuolabook	192	9788869173509 Euro 6,00	—
	Le origini delle letterature	Piattaforma didattica bSmart + Scuolabook	144	9788869173479 Euro 5,00	—

- I dati sono aggiornati ad aprile 2018.

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
* La <i>Omniguia</i> metodologica contenente verifiche e soluzioni	—	* Brano guidato, con font ad alta leggibilità e audiolettura, per ciascuna unità con analisi testuale guidata completa + esercizi	* Verifiche e materiali didattici sul TeachBox

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
Libro digitale ONLINE + OFFLINE dopo il primo download	Piattaforma bSmart	PC, Tablet (Android, iPad), smartphone.	Registrazione a www.bsmart.it con chiave di attivazione stampata sul libro di testo	* Versione audio del testo * Versione in carattere ad alta leggibilità del testo * Spezzoni cinematografici * Esercizi interattivi
Attività Multimediali per le Competenze ONLINE	TeachBox	PC (versione Mac e Windows).	Registrazione a teachbox.latteseditori.it	Varie tipologia di esercizi sulle Competenze di lettura e scrittura
Sezioni sul sito teachbox.latteseditori.it dedicate ai testi (per il docente) ONLINE + versione OFFLINE	—	PC, Tablet (Android, iPad), smartphone.	Registrazione a teachbox.latteseditori.it	Ulteriori espansioni ed esercitazioni + soluzioni degli esercizi nell'area riservata al docente

[LEGENDA]

bSmart

Piattaforma didattica disponibile per computer (Windows, Mac e Linux) e dispositivi mobili (tablet Android e iPad). Consente di fruire del libro di testo nella sua versione digitale, di accedere ai contenuti digitali integrativi predisposti dall'editore (esercizi interattivi, audio, video, ...) e di personalizzare la didattica con le proprie risorse multimediali (file, video, link, ...). La piattaforma didattica fornisce inoltre la possibilità di usufruire della classe virtuale.

Attività Multimediali per le Competenze

Ulteriore proposta di esercizi ed attività per l'acquisizione delle competenze di Italiano.

TeachBox

Il TeachBox dispone di sezioni dedicate al libro di testo e di aree contenenti materiali a disposizione del docente.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19,5 cm x 26,5 cm	quattro	Certificata PEFC*	60 grammi	Plastificata lucida 4 colori	Brossura cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata dagli aventi diritto / dall'editore.

I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori. Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze.

Numero del centralino: 011.562.53.35

e-mail: info@latteseditori.it

Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione il **Numero Verde** 800.642.865

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard ISO 9001 – 2008.

Ente di certificazione DNV.

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012).

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili e BES

Biblioteca italiana per ciechi "REGINA MARGHERITA" - Onlus; AID - Associazione Italiana Dislessia

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione Italiana Editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it