



Lattes **La favola** vol. 1



La favola popolare

- Le favole sono racconti molto antichi, inizialmente tramandati a voce.
- Nacquero in Medioriente e poi si diffusero in Grecia e a Roma.
- Gli autori antichi più famosi sono Esopo (vissuto in Grecia nel VI sec. a.C.) e Fedro (Roma, I sec. d.C.).



Le caratteristiche delle favole

- La favola è un racconto breve con pochi personaggi, spesso solo due.
- Segue questo schema:
 - Situazione iniziale
 - Svolgimento dell'azione
 - Conclusione (cioè vittoria di uno dei due contendenti)
 - Morale: l'insegnamento di vita da trarre dalla favola

I protagonisti

I protagonisti sono animali che rappresentano difetti e virtù degli uomini, spesso secondo ruoli fissi: il leone, il lupo e il serpente rappresentano la forza e la prepotenza, pecora e agnello simboleggiano la debolezza, la volpe l'astuzia ecc.



Il tempo e lo spazio

- Tempo e spazio sono indeterminati.
- A volte si fa riferimento a un momento del giorno o a una stagione.
- Anche il luogo è vago: un cortile, un prato, un bosco.
- Ciò che conta infatti è l'insegnamento che si può trarre dall'azione.



Il linguaggio

- Il linguaggio è semplice, caratterizzato da poche frasi con molti aggettivi.
- Questo perché i destinatari della favola erano inizialmente persone semplici e bambini.



Le favole moderne

- Le favole esistono presso tutte le culture del mondo e spesso sono molto simili tra loro.
- Nel corso del tempo molti autori hanno continuato a scrivere favole, adattandole alle circostanze in cui vivevano.
- Spesso le favole moderne hanno un tono ottimistico e ironico: insegnano che gli uomini possono migliorare se stessi e il mondo.

