LIBRO IN CHIARO

D. Dragone - E. Dragoni - P. Cascio - M. Cordiano

Bebop

Lattes

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di primo grado	Musica

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

È un corso di musica caratterizzato da un'attenzione costante alla progressiva costruzione delle competenze in un'ottica di Didattica Inclusiva e con una metodologia, per quanto riguarda l'ambito della produzione musicale, operativa già dalla prima lezione. L'obiettivo culturale che si prefigge è di far comprendere all'alunno il valore culturale della musica, in relazione al contesto storico e artistico di riferimento, e di far emergere, qualora vi sia, la predisposizione individuale verso l'espressione musicale.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Il volume relativo al ***Fare musica*** si propone di avviare lo studente alla produzione musicale con l'utilizzo del flauto dolce, non solo il soprano ma, in alternativa, anche il contralto e il sopranino, della chitarra e della tastiera, e, per la prima volta nell'editoria scolastica, dell'ukulele, integrando in un solo percorso teoria musicale e pratica strumentale. In funzione inclusiva, per tutti i brani, inoltre, è prevista una scrittura alternativa alla notazione musicale tradizionale, utilizzabile con il metallofono, al fine di integrare nel gruppo classe studenti con difficoltà di apprendimento.
Questo volume è completato da una serie di tavole-spartito, contenenti dei medley sui grandi della musica, classica e leggera, pensati soprattutto per l'utilizzo nel saggio di fine anno.
Anche il volume dedicato all'***Ascoltare*** presta una particolare attenzione all'inclusività, proponendo per tutte le unità di Storia della musica una sezione dedicata alla costruzione dei saperi di base, espressi in un linguaggio particolarmente semplice e in carattere ad alta leggibilità. La storia della musica, inoltre, propone alcune lezioni utilizzabili in modalità capovolta, che partono da video in funzione di situazione-stimolo per sollecitare esperienze di didattica cooperativa.
Il corso è completato da basi e brani per l'ascolto in dotazione al docente, e di un tutor digitale interattivo, ***Maestro***, pensato per la pratica strumentale, soprattutto a casa, e per il ripasso della teoria.
Una competenza richiesta dalle Indicazioni nazionali è fare musica d'insieme, ed è fondamentale per fare parte di un ensemble musicale, sia esso un'orchestra sinfonica o un gruppo rock. Il volume è quindi arricchito del progetto "Orchestra fai da te": un libro di 25 partiture di insieme a più voci in dotazione alla classe. Spartiti molto semplici, perché non deve aggiungere alla difficoltà di ascoltare gli altri la difficoltà di esecuzione di un brano complesso.

L'autore

Daniela Dragone ed Enrico Dragoni sono docenti di scuola secondaria di primo grado. Paolo Cascio, musicologo, è addetto ufficio stampa del Teatro Regio di Torino. A lui si deve la scoperta dell'unica copia manoscritta completa de "I due Figaro", prima opera composta a Madrid da Mercadante nel 1826. Marco Cordiano è docente presso il Conservatorio di Piacenza.

L'opera

Composizione dell'opera e suoi contenuti

I due volumi del *Fare musica*
I due volumi sono articolati in una prima parte dal titolo *Teoria e Metodi* in cui l'apprendimento dei fondamenti della teoria musicale procede parallelamente alla pratica strumentale; in questo modo, già dalla prime pagine del libro, lo studente può esercitarsi sullo strumento.

Il repertorio di brani da suonare (*Suoniamo insieme*) comprende le seguenti sezioni:
✻ brani tradizionali ✻ canti di Natale ✻ brani classici ✻ inni nazionali ✻ musiche da film ✻ canzoni.
Completa il repertorio una sezione di brani per cantare a due o più voci.

Il volume dell'*Ascoltare*
Questo volume si articola in:
✻ una prima parte relativa alla classificazione degli strumenti, e alle formazioni: tutti, e non solo, gli strumenti dell'orchestra, illustrati uno per uno;
✻ una seconda parte relativa alla Storia della musica, divisa in tre percorsi: *Forme e generi*, *I grandi musicisti*, *Correnti e stili*;
✻ una terza parte, relativa agli altri linguaggi musicali: jazz, pop music e musica etnica.

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	ISBN Prezzo	ISBN Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Volume A + B indivisibili configurazione completa	3 tomi (A1, A2 + B) + Spartiti Medley	1 DVD-Rom + 1 DVD audio Extrabook/***Maestro*** + Piattaforma didattica bSmart	180 + 288 + 348	9788869173066 Euro 31,60	9788869173707 Euro 18,96
Volume A1 + A2 indivisibili versione in vendita separata	2 tomi (A1 + A2) + Spartiti Medley	1 DVD-Rom Extrabook/***Maestro*** + Piattaforma didattica bSmart	180 + 288	9788869173363 Euro 18,40	–
Volume B versione in vendita separata	Volume B	1 DVD audio Extrabook + Piattaforma didattica bSmart	348	9788869173370 Euro 13,30	–

- I dati sono aggiornati a febbraio 2021.

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Per la didattica inclusiva	Altro
✻ Omniguida cartacea contenente, verifiche, soluzioni e indicazioni metodologiche sull'utilizzo del testo	✻ Extrabook ✻ Un cofanetto contenente 20 CD Audio	✻ Versione facilitata per metallofono di ogni brano da suonare ✻ Sezioni *Costruisco i saperi di base* relative alla storia della musica ✻ Lettura del testo in carattere ad alta leggibilità	✻ Verifiche e materiali didattici sul Teachbox ✻ MusicBox ✻ Body Percussion - attività di gesti suono

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
Libro digitale ONLINE + OFFLINE dopo il primo download	Piattaforma bSmart	PC, Tablet (Android, iPad), smartphone.	Registrazione a www.bsmart.it con chiave di attivazione stampata sul libro di testo	✻ Classe virtuale ✻ Letture di approfondimento ✻ Versione audio delle sezioni *Costruisco i saperi di base* ✻ Video sugli strumenti dell'orchestra ✻ Basi musicali ✻ Video di arie d'opera famose
Extrabook (per il docente e per lo studente) OFFLINE	Piattaforma bSmart	PC.	DVD allegati al corso con accesso libero	Tutti i materiali digitali presenti sul libro digitale ONLINE
Maestro software per la pratica in classe e lo studio a casa ONLINE + versione OFFLINE	Software Maestro	PC.	DVD allegato al corso con accesso libero o registrazione a teachbox.latteseditori.it	✻ Percorso sui saperi di base di teoria musicale ✻ Spartiti con funzione karaoke e di tutoraggio con riconoscimento audio ✻ Esercizi interattivi ✻ Prontuario di accordi per chitarra e tastiera
MusicBox ONLINE	Portale disciplinare	PC, Tablet (Android, iPad), smartphone.	Registrazione a musicbox.latteseditori.it	Contenuti relativi al libro di testo
Sezioni sul sito teachbox.latteseditori.it dedicate ai testi (per il docente) ONLINE + versione OFFLINE	–	PC, Tablet (Android, iPad), smartphone.	Registrazione a teachbox.latteseditori.it	Ulteriori espansioni ed esercitazioni + soluzioni degli esercizi nell'area riservata al docente
Lattes Play	Applicazione mobile	Tablet (Android, iPad), smartphone.	Nessuna registrazione	Contiene tutti i materiali digitali del libro di testo
App Teachbox	Applicazione mobile	Tablet (Android, iPad), smartphone.	Registrazione a teachbox.latteseditori.it	Ulteriori espansioni ed esercitazioni + soluzioni degli esercizi nell'area riservata al docente
#LezioniInCorso	Sito Lattes	Pc, Tablet (Android, iPad), smartphone.	Nessuna registrazione	Mappe concettuali

[LEGENDA]

bSmart
Piattaforma didattica disponibile per computer (Windows, Mac e Linux) e dispositivi mobili (tablet Android e iPad). Consente di fruire del libro di testo nella sua versione digitale, di accedere ai contenuti digitali integrativi predisposti dall'editore (esercizi interattivi, audio, video, …) e di personalizzare la didattica con le proprie risorse multimediali (file, video, link, …). La piattaforma didattica fornisce inoltre la possibilità di usufruire della classe virtuale.

Extrabook
Libro di testo in formato digitale offline (per il docente e per lo studente), proiettabile, sfogliabile e interattivo che consente l'accesso a tutte le risorse multimediali fornite dall'editore e associate al libro di testo (audio, video, spezzoni cinematografici, carte attive, …).

Maestro
Software per la pratica strumentale e per il ripasso della teoria che presenta percorsi digitali interattivi relativi ai saperi di base, spartiti con funzione karaoke e tutor con riconoscimento audio, prontuari di accordi per chitarra e tastiera.

MusicBox
Portale disciplinare dedicato ai contenuti di Playlist e Bebop.

TeachBox
Il TeachBox dispone di sezioni dedicate al libro di testo e di aree contenenti materiali a disposizione del docente.

Lattes Play
Accesso immediato a centinaia di risorse e contenuti interattivi. La app tiene traccia di tutti i contenuti consultati e consente di salvare i tuoi preferiti, per un utilizzo semplice e immediato.

App TeachBox
L'app interamente riservata agli insegnanti delle Scuola secondarie di Primo e Secondo Grado, su cui è possibile consultare i contenuti utili per organizzare e pianificare la lezione.

#LezioniInCorso
Contenuti e strumenti per la didattica digitale integrata.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
23 cm x 28 cm	quattro	Certificata PEFC*	80 grammi	Plastificata lucida 4 colori	Brossura cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.
Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.
Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata dagli aventi diritto / dall'editore.
I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori. Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze.
Numero del centralino: 011.562.53.35
e-mail: info@latteseditori.it
Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione il **Numero Verde** 800.642.865

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard ISO 9001 – 2008.
Ente di certificazione DNV.

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:
- Contratto a diritto d'autore
- Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curricolo

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012).

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili e BES

Biblioteca italiana per ciechi "REGINA MARGHERITA" - Onlus; AID - Associazione Italiana Dislessia

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.
Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione Italiana Editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it