



## Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di primo grado	Arte

## La proposta culturale e didattica

### Il progetto culturale

*MOMA* è un corso di arte e immagine che ha come scopo principale l'acquisizione delle competenze relativi principalmente a due ambiti: quello dell'espressione creativa, attraverso la conoscenza dei meccanismi della visione e delle tecniche artistiche e quello della conoscenza del patrimonio artistico e culturale attraverso la capacità di lettura delle opere e il loro corretto inserimento nel contesto culturale di appartenenza.

### Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Il volume relativo al linguaggio visivo si basa su approccio laboratoriale: la trattazione di tutti gli argomenti è sempre finalizzata all'espressione creativa dell'alunno, e per questo tutto il libro è corredato di esempi di lavori svolti da studenti della scuola secondaria di primo grado. In tutti i casi nei quali è necessario, i lavori sono illustrati nei singoli passaggi. Il volume relativo alla Storia dell'arte si articola in unità ciascuna delle quali si apre con un'ampia lezione iniziale, che illustra i saperi di base, con una duplice finalità: introdurre l'argomento e fornire un nucleo di conoscenze dei saperi minimi, in funzione inclusiva degli alunni con difficoltà o svantaggio. Tutte le unità si snodano poi attraverso 4 percorsi che si alternano: gli artisti, i movimenti, le opere, le tecniche. Grandissima attenzione viene dedicata alla lettura delle opere, in funzione della costruzione di una visione critica della storia dell'arte. La storia dell'arte è anche comprensiva di un percorso sulle donne artiste. Completa l'offerta un volumetto, del tutto operativo, di compiti di realtà, trasversali agli altri due volumi, e di schede di lettura d'opera, sempre operative, da utilizzare, volendo, in modalità capovolta.

### L'autore

Erika Bocchino Garbero, fino a pochi anni fa docente della scuola secondaria di primo grado, attualmente insegna al liceo artistico di Asti.  
Federica Rinaldi ha svolto una lunga carriera di docente presso i più importanti licei dell'area torinese.

## L'opera

### Composizione dell'opera e suoi contenuti

Il volume di linguaggio visivo contiene una sezione introduttiva sulla percezione e sulla rappresentazione; segue una sezione sul linguaggio visivo. Le schede relative alle tecniche di espressione percorrono le due sezioni in modo da rendere possibile l'utilizzo in modo operativo di tutte le nozioni apprese. Completano questo volume la sezione relativa alla comunicazione visiva e quella relativa ai beni culturali. Il volume di storia dell'arte offre un percorso dalla preistoria ai giorni nostri, arricchito da tavole architettoniche fuori testo, incollate sulla retrocopertina del volume stesso. Infine il volume di compiti di realtà offre spunti per lavori interdisciplinari da svolgersi in forma di cooperative learning, e attività di lettura d'opera.

## Composizione dell'offerta

### Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	ISBN Prezzo	ISBN Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
<b>Volumi triennali</b> configurazione completa	Volume A + Volume B con album dell'arte + Volume C + Mi preparo per l'interrogazione	DVD-Rom con sfogliabro interattivo + Piattaforma didattica bSmart	204 + 480 + 96 + 144	9788869172021 Euro 29,70	9788869172663 Euro 17,82
<b>Volume A</b> versione in vendita separata	Volume A	Piattaforma didattica bSmart	204	9788869172038 Euro 6,50	–
<b>Volume B</b> versione in vendita separata	Volume B con album dell'arte + Mi preparo per l'interrogazione	DVD-Rom con sfogliabro interattivo + Piattaforma didattica bSmart	480 + 144	9788869172045 Euro 20,80	–
<b>Volume C</b> versione in vendita separata	Volume C	Piattaforma didattica bSmart	96	9788869172052 Euro 3,00	–

- I dati sono aggiornati a febbraio 2021.

### Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
<i>Omniguída</i> cartacea contenente, verifiche, soluzioni e indicazioni metodologiche sull'utilizzo del testo	–	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Audiolettura</li> <li>* Alta leggibilità</li> <li>* Percorso sui Saperi di base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Verifiche e materiali didattici sul TeachBox</li> <li>* La Pinacoteca di classe (40 grandi riproduzioni di celebri opere d'arte)</li> </ul>

## Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<b>Libro digitale ONLINE</b> + OFFLINE dopo il primo download	Piattaforma bSmart	PC, Tablet (Android, iPad), smartphone.	Registrazione a <a href="http://www.bsmart.it">www.bsmart.it</a> con chiave di attivazione stampata sul libro di testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Versione audio del testo</li> <li>* Alta leggibilità</li> <li>* Alta risoluzione</li> <li>* Slideshow</li> </ul>
<b>Extrabook</b> (per il docente e per lo studente) OFFLINE	Piattaforma bSmart	PC.	DVD allegato al corso con accesso libero	Tutti i materiali digitali presenti sul libro digitale ONLINE
<b>Percorsi tematici di Storia dell'Arte ONLINE</b> + versione OFFLINE	TeachBox	PC, Tablet (Android, iPad), smartphone.	Registrazione a <a href="http://teachbox.latteseditori.it">teachbox.latteseditori.it</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Percorsi tematici Il Mare, Il Potere</li> <li>* 10 percorsi tematici in versione interattiva</li> </ul>
Sezioni sul sito <a href="http://teachbox.latteseditori.it">teachbox.latteseditori.it</a> dedicate ai testi (per il docente) ONLINE + versione OFFLINE	–	PC, Tablet (Android, iPad), smartphone.	Registrazione a <a href="http://teachbox.latteseditori.it">teachbox.latteseditori.it</a>	Ulteriori espansioni ed esercitazioni + soluzioni degli esercizi nell'area riservata al docente
<b>App Teachbox</b>	Applicazione mobile	Tablet (Android, iPad), smartphone.	Registrazione a <a href="http://teachbox.latteseditori.it">teachbox.latteseditori.it</a>	Ulteriori espansioni ed esercitazioni + soluzioni degli esercizi nell'area riservata al docente
<b>Lattes Play</b>	Applicazione mobile	Tablet (Android, iPad), smartphone.	Nessuna registrazione	Contiene tutti i materiali digitali del libro di testo
<b>#LezioniInCorso</b>	Sito Lattes	Pc, Tablet (Android, iPad), smartphone.	Nessuna registrazione	Domande e risposte, percorsi tematici

### [LEGENDA]

#### bSmart

Piattaforma didattica disponibile per computer (Windows, Mac e Linux) e dispositivi mobili (tablet Android e iPad). Consente di fruire del libro di testo nella sua versione digitale, di accedere ai contenuti digitali integrativi predisposti dall'editore (esercizi interattivi, audio, video, ...) e di personalizzare la didattica con le proprie risorse multimediali (file, video, link, ...). La piattaforma didattica fornisce inoltre la possibilità di usufruire della classe virtuale.

#### Extrabook

Libro di testo in formato digitale offline (per il docente e per lo studente), proiettabile, sfogliabile e interattivo che consente l'accesso a tutte le risorse multimediali fornite dall'editore e associate al libro di testo (audio, video, spezzoni cinematografici, carte attive, ...).

#### Percorsi tematici di Storia dell'Arte

Percorsi tematici di Storia dell'Arte a titolo di esempio: Il Mare, Il Potere (la versione interattiva contiene 10 percorsi tematici).

### TeachBox

Il TeachBox dispone di sezioni dedicate al libro di testo e di aree contenenti materiali a disposizione del docente.

### Lattes Play

Accesso immediato a centinaia di risorse e contenuti interattivi. La app tiene traccia di tutti i contenuti consultati e consente di salvare i tuoi preferiti, per un utilizzo semplice e immediato.

### App TeachBox

L'app interamente riservata agli insegnanti delle Scuole secondarie di Primo e Secondo Grado, su cui è possibile consultare i contenuti utili per organizzare e pianificare la lezione.

### #LezioniInCorso

Contenuti e strumenti per la didattica digitale integrata.

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
23 cm x 28 cm	quattro	Certificata PEFC*	90 grammi	Plastificata lucida 4 colori	Brossura cucita

\* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

## Rapporto con il cliente

### Condizioni contrattuali

**I libri di testo in versione a stampa** sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

**Le fotocopie per uso personale del lettore** possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata dagli aventi diritto / dall'editore.

**I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online** sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

### Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori. Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze.

Numero del centralino: 011.562.53.35

e-mail: [info@latteseditori.it](mailto:info@latteseditori.it)

Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione il **Numero Verde** 800.642.865

### Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard ISO 9001 – 2008.

Ente di certificazione DNV.

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

## Osservanza di norme e di comportamenti

### Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- \* Contratto a diritto d'autore
- \* Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- \* Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- \* Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- \* Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

### Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012).

### Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

### Disponibilità del libro per Diversamente abili e BES

Biblioteca italiana per ciechi "REGINA MARGHERITA" - Onlus; AID - Associazione Italiana Dislessia

### Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione Italiana Editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)