



C. Mondello – E. Lavazza – S. Fraboni – A. Tabbia
Dove portano le parole



Lattes

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado	Antologia italiana

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Nuova antologia per il biennio di Licei e Tecnici, che offre un'ampia selezione di brani, **classici e contemporanei**, racconti interi e sezioni dedicate ai temi di **Educazione civica**.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Il volume A - **Narrativa** si articola in tre sezioni:

- * *I modi della narrazione* (narratologia)
- * *Le forme della narrazione*
- * *I generi letterari*

Segue la sezione *Leggere il presente* con Unità dedicate ai temi di **Educazione civica**.

Tutte le unità offrono **schede teoriche** rigorose con **linea del tempo**, che si concludono con esercizi di prima verifica e mappa concettuale in carattere ad **alta leggibilità**, in funzione inclusiva.

Tutti i testi sono arricchiti da una breve presentazione di autore e opera, Analisi (Cosa vuol dirci l'autore) ed esercizi (Attiva le competenze).

Tra le forme della narrazione troviamo anche la *graphic novel*, mentre l'unità dedicata al romanzo offre un percorso di lettura di 4 romanzi celebri: un vero **Invito alla lettura**.

Tutti i volumi sono corredati da una ricca scelta di **rubriche**: *Intersezioni* (collegamenti interdisciplinari), *Per la tua libreria* (suggerimenti di libri da leggere), *Competenza Lessico*, *Altri linguaggi* (confronto tra le tecniche narrative usate in narrativa e quelle tipiche del cinema o di altri generi).

L'intera opera presenta percorsi trasversali per l'acquisizione delle *soft skills*: pensiero critico, intelligenza emotiva, parità di genere.

Ogni unità termina con una verifica **Verso l'Invalsi** e con il **Percorso scrittura**.

Il volume si chiude con la sezione **Leggere il presente**, che comprende 3 Unità dedicate ai temi dell'**Educazione civica**: Cittadinanza e Costituzione, Sostenibilità e Cittadinanza digitale. Sono presenti molti **Compiti di realtà**.

Il volume B - **Poesia e Teatro** è articolato in tre sezioni.

La Poesia dedica una prima parte al linguaggio alle tecniche poetiche; seguono 3 percorsi tematici (Viaggi reali e immaginari, Ideali e impegno civile, Orizzonti dell'io). Infine tre unità dedicate a singoli poeti: Giacomo **Leopardi**, Umberto **Saba** e Alda **Merini**.

Nel **Teatro** una prima Unità introduce le particolarità del testo teatrale, a cui segue una breve storia del teatro, dall'antichità classica ai giorni nostri.

Anche le Unità di Poesia e Teatro si chiudono con una verifica **Verso l'Invalsi** e con il **Percorso scrittura**.
La terza sezione, *Leggere il presente* propone tre Unità: *Affetti e relazioni*, *Migranti e integrazione*, *Parità di genere*.

Il volume C – **Mito ed Epica** dopo una prima Unità dedicata alla spiegazione del concetto di mito, approfondisce l'analisi di *Iliade*, *Odissea* ed *Eneide*, con una ricca scelta di brani.

Una rubrica, *Dicono di lei* o *Dicono di loro*, offre un diverso sguardo sui personaggi principali attraverso testi di altri autori greci e latini.

Le origini della letteratura è dedicato alle origini della letteratura europea (con l'*Epica cavalleresca*) ed italiana, dalla nascita del volgare agli albori del *Dolce Stil Novo*.

La scelta antologica è ampiamente contestualizzata dal punto di vista storico e culturale.

L'antologia de *I Promessi sposi* offre una ricca selezione di brani, con apparato, analisi ed esercizi.

Le autrici

L'opera è frutto della cooperazione di Concetta Mondello, Enrica Lavazza, Silvia Fraboni e Anna Tabbia, autrici di antologie con grande esperienza.

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine
	cartaceo + digitale		
Per il biennio	Volume A - Narrativa Volume C - Epica Quaderno di scrittura	Piattaforma didattica bSmart + bSmart store	768 + 384 + 160
	Volume A - Narrativa Quaderno di scrittura	Piattaforma didattica bSmart + bSmart store	768 + 160
	Volume B Poesia - Teatro Le origini della Letteratura	Piattaforma didattica bSmart + bSmart store	576 +256
	Volume B Poesia - Teatro Antologia de I Promessi sposi	Piattaforma didattica bSmart + bSmart store	576 +224

- Per ogni volume del corso è prevista la versione digitale.

I dati sono aggiornati a luglio 2023. Per gli anni successivi, per ulteriori configurazioni e per i prezzi aggiornati dei prodotti consultare il sito: <https://www.latteseditori.it/catalogo/dove-portano-le-parole>

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
<ul style="list-style-type: none"> * Guida all'uso del libro * La didattica per competenze * Writing and Reading Workshop * Illustrare le emozioni * Parità di genere * Metodologie e strategie didattiche inclusive * Compiti di realtà * Laboratorio di cinema * La programmazione * La valutazione formativa * Percorsi personalizzati di recupero e potenziamento * Materiali per i tre anni (prove d'ingresso, verifiche sommative e facilitate) * Sfgliolibro con le soluzioni 	<ul style="list-style-type: none"> * PDF in alta leggibilità di tutti i brani e di tutte le schede teoriche * Versione audio del testo * Videolezioni dei contenuti delle Unità * Letture facili 	<ul style="list-style-type: none"> * Verifiche e materiali didattici su Teachbox

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<p>Libro digitale interattivo (per il docente e studente) ONLINE + OFFLINE dopo il primo download</p>	Piattaforma bSmart	PC, Tablet (Android, iPad)	Registrazione a www.bsmart.it con chiave di attivazione stampata sul libro di testo	<ul style="list-style-type: none"> * videolezioni in apertura di tutte le unità; * versione audio di tutti i brani e di tutte le schede teoriche dell'unità; * PDF in alta leggibilità di tutti i brani e di tutte le schede teoriche dell'unità; * Film – Spezzoni cinematografici legati alle tematiche trattate e ai brani; * PowerPoint di sintesi per il ripasso; * Verifiche formative, di recupero e di potenziamento in Google Moduli.

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
Sezioni sul sito teachbox.latteseditori.it per l'insegnante ONLINE oppure App TeachBox	Sito Lattes Applicazione mobile	PC, Tablet (Android, iPad), smartphone	Registrazione a teachbox.latteseditori.it	<ul style="list-style-type: none"> * Guida all'uso del libro; prove d'ingresso, verifiche sommative e facilitate. * Sfgliolibro con le soluzioni. * <i>Biblioteca delle Biblioteche</i>, una raccolta di brani oltre l'Antologia, che permette di creare percorsi di lettura a partire da parole chiave.
Lattes Play	Applicazione mobile	Tablet (Android, iPad), smartphone	Accesso libero	Consente di accedere facilmente a centinaia di contenuti interattivi tra cui video, immagini e audio.
#LezioniInCorso	Sito Lattes	PC, Tablet (Android, iPad), smartphone	Accesso libero	Domande e risposte per il ripasso; contenuti audio; lezioni modificabili; pdf; videolezioni; esercizi interattivi; materiali per la preparazione dell'esame di stato; sfogliabili per studenti con bisogni educativi speciali.

[LEGENDA]

bSmart: è una piattaforma educativa che offre contenuti per studenti e docenti, disponibile per PC e Tablet. Consente di fruire del libro di testo nella sua versione digitale, di accedere ai contenuti digitali integrativi predisposti dall'editore (esercizi interattivi, audio, video, ...) e di personalizzare la didattica con le proprie risorse multimediali (file, video, link, ...). La piattaforma didattica fornisce, inoltre, la possibilità di usufruire della classe virtuale.

TeachBox: è l'area riservata al docente su cui è possibile consultare i contenuti utili per organizzare e pianificare la lezione. È, inoltre, disponibile l'app per avere i contenuti digitali a disposizione anche sul proprio smartphone.

App per il ripasso: app per studenti gratuite e senza registrazione ricche di materiali utili per il ripasso.

Lattes Play: accesso immediato a centinaia di risorse e contenuti interattivi associati ai libri di testo, direttamente sul proprio smartphone o tablet.

#LezioniInCorso: ulteriori contenuti e strumenti per la didattica digitale integrata gratuiti e liberi, a sostegno di insegnanti, studenti e famiglie, per consentire a tutti di svolgere nel migliore dei modi le attività didattiche.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19,5 cm x 26,5 cm	quattro	Certificata PEFC*	54 grammi	Plastificata lucida 4 colori	Brossura cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata dagli aventi diritto / dall'editore.

I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori. Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze.

Numero del centralino: 011.562.53.35

e-mail: info@latteseditori.it

Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione il **Numero Verde** 800.642.865

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard ISO 9001 – 2008.

Ente di certificazione DNV.

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assoluti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assoluti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assoluti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012).

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili e BES

Biblioteca italiana per ciechi "REGINA MARGHERITA" - Onlus; AID - Associazione Italiana Dislessia

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione Italiana Editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it