



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di primo grado	Antologia italiana

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Un'antologia fedele alla **tradizione** Lattes, ma **profondamente rinnovata** nella scelta antologica e nelle proposte didattiche. L'edizione Plus si arricchisce del **Quaderno di scrittura** (uno per ogni anno): un percorso dedicato all'acquisizione di abilità, competenze e strategie di scrittura.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

I volumi annuali sono articolati in 5 sezioni: *Forme, Generi, Parole e Immagini, Competenze europee, Temi*.

I *Generi* sono: Favola, Fiaba, Fantasy, Filastrocca e Poesia, Teatro, Romanzi per ragazzi, Avventura, Umore, Poliziesco, Scrivere di sé (Diario, Autobiografia, Lettera), Romanzi di formazione, Fantastico, Fantascienza, Horror, Romanzi tra '800 e '900.

I *Temi* sono dedicati all'**età del cambiamento**, alla **parità di genere** e ai grandi temi di **Educazione civica**.

In apertura di ogni unità, oltre alla struttura dell'unità stessa, sono esplicitate le attività proposte per:

- * la costruzione delle **competenze disciplinari e chiave**;
- * le **nuove metodologie didattiche**;
- * le attività per i **Bisogni Educativi Speciali**;
- * i **contenuti digitali integrativi**.

Le unità dedicate alle **Forme** sono molto **laboratoriali** e offrono anche un percorso di scrittura che utilizza la metodologia del **Writing and Reading Workshop**.

Le unità dei **Generi** si aprono con un'attività cooperativa in chiave anticipatoria. Viene proposto un brano, in carattere ad alta leggibilità, da cui ricavare le caratteristiche proprie del genere, grazie a domande puntuali.

Sono presenti alcune rubriche: **Galleria dei personaggi**, con particolare attenzione alla parità di genere: **Oltre il testo**, dedicata ai generi letterari nei videogiochi, fumetti, serie TV, cinema.

Le unità tematiche sono introdotte da **interviste a esperti ed esperte** dell'argomento preso in esame e si concludono con **attività interdisciplinari** di gruppo volte alla costruzione delle competenze europee e con **consigli di lettura** "per la tua libreria".

Sono inoltre presenti rubriche dedicate ai temi dell'**Agenda 2030**, con la trattazione di tutti i 17 obiettivi di sviluppo sostenibile individuati dall'Onu.

Nell'unità *Ragazzi e ragazze come noi* è dato in lettura un **capitolo integrale**.

Per l'**inclusione** sono presenti: **mappa attiva** nei Generi e brani con **testo facilitato a fronte** sia nei Generi che nei Temi, entrambi in font ad **alta leggibilità**. Tutti i brani e le schede teoriche, inoltre, dispongono della **versione audio**. Per tutti i brani è disponibile il **PDF in alta leggibilità**.

Tre unità per ogni anno sono dedicate a temi di Educazione civica: **Diventare cittadini e cittadine, Un mondo sostenibile e Cittadinanza digitale**.

Un percorso triennale è dedicato alla **parità di genere** attraverso fasi progressive: **Contrastare gli stereotipi, Superare i pregiudizi e Costruire le relazioni**.

Inoltre, l'attenzione alla **parità di genere** è presente in modo **trasversale** in tutta l'Antologia, con attività di riflessione e discussione legate a diversi brani della proposta antologica.

Un **percorso sulle emozioni** attraversa tutta l'offerta formativa: ogni brano è contrassegnato da un'emozione dominante e questo permette di creare dei percorsi di lettura mirati. Il lavoro sulle emozioni è possibile anche grazie alle attività **Riflettiamo sulle emozioni**, presenti al termine di diversi brani.

L'Antologia offre anche un percorso per lo sviluppo del **Pensiero critico**, con un'unità interamente dedicata e con diverse attività dedicate lungo tutta l'opera.

Illustrare le emozioni è un'unità particolare in cui, attraverso l'opera di un artista, Stefano Faravelli, si sollecitano gli studenti e le studentesse a **interpretare le illustrazioni** che accompagnano **grandi classici della letteratura per ragazzi** e a riflettere sui messaggi che trasmettono.

Completano l'offerta il volume **Mito ed Epica** per il primo anno e i volumi di letteratura per il secondo e terzo anno (**Dalle origini all'Ottocento e Letteratura del Novecento**).

In entrambi i volumi sono presenti numerose **Riscritture** di autori contemporanei.

Per il terzo anno il volume **Verso l'Esame di Stato** propone:

- * prove guidate;
- * prove CBT;
- * percorsi interdisciplinari per la preparazione del colloquio.

Completa l'offerta il **Quaderno di scrittura**, uno per ogni anno, fortemente operativo.

I volumi sono articolati in quattro Unità.

- * *Vita da scrittori*, propone attività laboratoriali di scrittura libera.
- * *Narrare, descrivere, riassumere*, per lavorare sui generi trattati nei volumi principali attraverso le tecniche della narrazione, della descrizione e del riassunto.
- * *Tanti modi per scrivere*, dedicata alla scrittura digitale.
- * *E tu, sei abbastanza social?*, per immergersi nel mondo digitale e scoprire le applicazioni e i siti utili per studiare e realizzare contenuti didattici digitali.

Oltre ai brani dell'Antologia è a disposizione l'app **Un romanzo a puntate**, uno strumento per **leggere e ascoltare**, puntata dopo puntata, un romanzo in versione integrale.

Le autrici

L'opera è frutto della cooperazione di Enrica Lavazza, Maria Acanfora, Silvia Fraboni e Anna Jacod, autrici di antologie con grande esperienza.

L'opera

Perché la nuova edizione

L'edizione Plus si arricchisce del **Quaderno di scrittura** (uno per ogni anno): un percorso dedicato all'acquisizione di abilità, competenze e strategie di scrittura.

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamento AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "la nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti".

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine
	cartaceo + digitale		
Volume 1 configurazione completa	Volume 1 + Mito ed Epica - Storia dal Medioevo al Rinascimento + Quaderno di scrittura 1	Piattaforma didattica bSmart + bSmart store	800 + 416 + 96
Volume 2 configurazione completa	Volume 2 + Letteratura dalle origini all'Ottocento - Storia dell'Età moderna + Quaderno di scrittura 2	Piattaforma didattica bSmart + bSmart store	800 + 480 + 96
Volume 3 configurazione completa	Volume 3 + Letteratura del Novecento - Storia percorsi attraverso il Novecento + Quaderno di scrittura 3 + Guida all'Esame di Stato	Piattaforma didattica bSmart + bSmart store	768 + 480 + 192 + 96
Ad ogni volume del corso è previsto la versione digitale.			

- I dati sono aggiornati al 2023. Per gli anni successivi e per i prezzi aggiornati dei prodotti consultare il sito:
<https://www.latteseditori.it/catalogo/millestorie-plus>

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
<ul style="list-style-type: none"> * Guida all'uso del libro * La didattica per competenze * Writing and Reading Workshop * Illustrare le emozioni * Parità di genere * Metodologie e strategie didattiche inclusive * Compiti di realtà * Laboratorio di cinema * La programmazione * La valutazione formativa * Percorsi personalizzati di recupero e potenziamento * Materiali per i tre anni (prove d'ingresso, verifiche sommative e facilitate) * Soglibro con le soluzioni 	Libro digitale	<ul style="list-style-type: none"> * PDF in alta leggibilità * Versione audio di tutti i brani * Mappe attive in font alta leggibilità * Videolezioni in apertura di tutte le Unità. * Letture facilitate volume 1, 2 e 3 	<ul style="list-style-type: none"> * Leggere l'informazione – Guida pratica per la corretta interpretazione delle notizie attraverso i media * Cittadini con Dante – Volume per l'insegnante con proposte di percorsi didattici attraverso la <i>Divina Commedia</i> e fino al mondo contemporaneo * Biblioteca delle biblioteche, una raccolta di brani oltre l'Antologia, che permette di creare percorsi di lettura a partire da parole chiave. * Il Laboratorio di Italiano, utile per verificare le abilità iniziali degli studenti, ma anche prezioso strumento di allenamento e sviluppo delle competenze disciplinari, propone attività per potenziare le abilità di scrittura e lettura.

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<p>Libro digitale interattivo (per il docente e studente) ONLINE + OFFLINE dopo il primo download</p>	Piattaforma bSmart	PC, Tablet (Android, iPad)	Registrazione a www.bsmart.it con chiave di attivazione stampata sul libro di testo	<ul style="list-style-type: none"> * videolezioni in apertura di tutte le unità; * versione audio di tutti i brani e di tutte le schede teoriche dell'unità; * PDF in alta leggibilità di tutti i brani e di tutte le schede teoriche dell'unità; * Film – Spezzoni cinematografici legati alle tematiche trattate e ai brani; * PowerPoint di sintesi per il ripasso; * Verifiche formative, di recupero e di potenziamento in Google Moduli.
<p>Il laboratorio delle Competenze ONLINE</p>	TeachBox	PC (versione Mac e Windows)	Registrazione a teachbox.latteseditori.it	<p><i>Il Laboratorio di Italiano</i>, utile per verificare le abilità iniziali degli studenti, ma anche prezioso strumento di allenamento e sviluppo delle competenze disciplinari, propone attività per potenziare le abilità di scrittura e lettura.</p>

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
Sezioni sul sito teachbox.latteseditori.it per l'insegnante ONLINE oppure App TeachBox	Sito Lattes Applicazione mobile	PC, Tablet (Android, iPad), smartphone	Registrazione a teachbox.latteseditori.it	<ul style="list-style-type: none"> * Guida all'uso del libro; prove d'ingresso, verifiche sommative e facilitate. * Sfgliolibro con le soluzioni * <i>Cittadini con Dante</i> (versione docente/studente) scaricabile * <i>Biblioteca delle Biblioteche</i>, una raccolta di brani oltre l'Antologia, che permette di creare percorsi di lettura a partire da parole chiave.
Lattes Play	Applicazione mobile	Tablet (Android, iPad), smartphone	Accesso libero	Consente di accedere facilmente a centinaia di contenuti interattivi tra cui video, immagini e audio.
#LezioniInCorso	Sito Lattes	PC, Tablet (Android, iPad), smartphone	Accesso libero	Domande e risposte per il ripasso; contenuti audio; lezioni modificabili; pdf; videolezioni; esercizi interattivi; materiali per la preparazione dell'esame di stato; sfogliabili per studenti con bisogni educativi speciali.
Un Romanzo a Puntate	Applicazione mobile	Tablet (Android, iPad), smartphone	Registrazione	Un APP per leggere e ascoltare, puntata dopo puntata, un romanzo in versione integrale.

[LEGENDA]

bSmart

Piattaforma didattica disponibile per computer (Windows, Mac e Linux) e dispositivi mobili (tablet Android e iPad). Consente di fruire del libro di testo nella sua versione digitale, di accedere ai contenuti digitali integrativi predisposti dall'editore (esercizi interattivi, audio, video, ...) e di personalizzare la didattica con le proprie risorse multimediali (file, video, link, ...). La piattaforma didattica fornisce inoltre la possibilità di usufruire della classe virtuale.

TeachBox

L'area riservata al docente su cui è possibile consultare i contenuti utili per organizzare e pianificare la lezione. È, inoltre, disponibile l'app per avere i contenuti digitali a disposizione anche sul proprio smartphone.

Lattes Play

Accesso immediato a centinaia di risorse e contenuti interattivi. La app tiene traccia di tutti i contenuti consultati e consente di salvare i tuoi preferiti, per un utilizzo semplice e immediato.

Un Romanzo a Puntate

L'app per leggere e ascoltare, puntata dopo puntata, un romanzo in versione integrale.

#LezioniInCorso

È una sezione del sito www.latteseditori.it ricca di contenuti e strumenti per la didattica digitale integrata a sostegno di insegnanti, studenti e famiglie, per consentire a tutti di svolgere nel migliore dei modi le attività didattiche.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19,5 cm x 26,5 cm	quattro	Certificata PEFC*	54 grammi	Plastificata lucida 4 colori	Brossura cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata dagli aventi diritto / dall'editore.

I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori. Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze.

Numero del centralino: 011.562.53.35

e-mail: info@latteseditori.it

Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione il **Numero Verde** 800.642.865

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard ISO 9001 – 2008.

Ente di certificazione DNV.

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assoluti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assoluti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assoluti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012).

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili e BES

Biblioteca italiana per ciechi "REGINA MARGHERITA" - Onlus; AID - Associazione Italiana Dislessia

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione Italiana Editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it