



Destinazione

| Ordine e indirizzo di scuola | Materia |
|----------------------------------|------------|
| Scuola secondaria di primo grado | Tecnologia |

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

È un corso di tecnologia caratterizzato da una forte attenzione alla progressiva costruzione dei traguardi di sviluppo delle competenze e da sezioni dedicate, realizzate in un'ottica di Didattica Inclusiva. L'obiettivo culturale che si prefigge è di agevolare l'apprendimento della disciplina, anche attraverso la partecipazione attiva degli studenti, e di soddisfare l'esigenza di operatività in vista dello sviluppo delle competenze.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Il corso si propone di agevolare l'apprendimento della disciplina e di guidare lo studente nell'organizzazione delle conoscenze e nell'acquisizione delle competenze, attraverso strumenti dedicati:

- * aiuti allo studio in chiave visiva (mappe, figure illustrate, video, tavole illustrate);
- * aiuti allo studio in chiave di Didattica Inclusiva;
- * selezione dei saperi di base nella sezione dedicata in chiusura di ogni Unità.

Ciascuna Unità si apre con una proposta didattica pensata per eventuali attività in modalità *Flipped classroom* (realizzabili anche tramite la visione di video e filmati).

I contenuti digitali integrativi, forniti in forma interattiva nella versione digitale del testo, forniscono tracce audio relative ai singoli paragrafi contenuti nelle Unità, offrono letture di approfondimento, lavorano sulla dimensione "visuale" della disciplina attraverso numerosi video, propongono lezioni interattive (utilizzando l'atlante multimediale PlaneT relativo ai tre temi fondamentali della tecnologia: *Tecnologia dei materiali*, *Abitazione, città e territorio*, *Energia*) e sistematiche esercitazioni interattive (esercizi di trascinarsi associati alle immagini e alle mappe, esercizi di verifica e di ripasso presenti alla fine di ogni Area).

L'autore

L'opera è frutto del lavoro di Gianni Arduino, insegnante della disciplina e autore di numerosi altri testi.

L'opera

Composizione

Il volume dei *Settori produttivi*, in 3 tomi, è suddiviso in Aree, ognuna delle quali è suddivisa in Unità.

- * Ogni Area si apre con una doppia pagina in cui sono proposti spunti per lezioni in modalità *Flipped Classroom* e *Cooperative Learning*.
- * Tutto il testo si articola in doppie pagine strutturate in modo da avere nella pagina di sinistra la trattazione vera e propria, corredata da un colonnino contenente attività che facilitano l'apprendimento, nella pagina di destra fotografie, disegni e approfondimenti.

- * La trattazione del testo è intercalata dalla rubrica *Nuove frontiere*, doppie pagine di approfondimento sui temi di maggiore attualità: dalle applicazioni più recenti (ad esempio i droni) alla tecnologia aerospaziale (uomini e robot nello spazio), alla realtà virtuale.
- * Sono stati introdotti nuovi argomenti come il trasporto nello spazio, la stampa, la fotografia e alcuni approfondimenti tematici sul tema della sostenibilità ambientale.
- * Al fondo di ognuno dei 3 tomi dei *Settori Produttivi* è presente il *Laboratorio delle competenze* che propone attività laboratoriali, a volte sotto forma di Compiti di realtà, classificate in base alle Competenze chiave e alle Competenze disciplinari.
Nel secondo tomo è presente un'approfondita sezione dedicata all'uso di Scratch: si tratta di un vero e proprio corso base, che si articola in una parte cartacea e in una parte digitale.
Nel terzo tomo è presente una sezione dedicata alla costruzione delle competenze digitali: *Costruire un blog di classe*, *Elementi di grafica digitale*, *Stampare un oggetto in 3D*.
- * L'intero corso si presenta sotto una chiave di lettura particolare, quella del design: per questo il volume dei *Settori produttivi* è affiancato dal volumetto *Designer si diventa* che illustra il tema e la sua trasversalità. Inoltre all'interno del volume dei *Settori produttivi* una doppia pagina per Area ne specifica gli aspetti peculiari relativi all'Area stessa.

Completano l'opera:

- * il volume *Mi preparo per l'interrogazione*, in cui domande e risposte sono utili per la costruzione dei saperi di base;
- * il volume di *Disegno*, accompagnato da schede singole (*Tavole per il disegno e per la costruzione dei solidi*) per il disegno delle figure geometriche e la costruzione dei solidi;
- * il volume *Designer si diventa* che, attraverso un breve excursus negli ambiti di applicazione del design (Product design, Design dell'automobile, Fashion design, Design della comunicazione), cerca di sviluppare l'attitudine progettuale degli studenti nella realizzazione di un prodotto industriale;
- * il volumetto relativo ai percorsi per D.S.A., scritto con il carattere ad alta leggibilità biancoenero, che rappresenta una sintesi facilitata dei concetti principali presenti nelle Aree dei *Settori Produttivi*;
- * i volumetti *Il tuo libro di Tecnologia dalla tua madrelingua all'Italiano*, dove gli stessi contenuti presenti nei *Saperi di base* sono tradotti in 5 lingue, una per volumetto: romeno, spagnolo, arabo, cinese e inglese.

Composizione dell'offerta

Per lo studente

| | Articolazione di ogni volume in tomi | Contenuti digitali integrativi | Pagine | ISBN Prezzo | ISBN Prezzo |
|---|---|--|--|-----------------------------|-----------------------------|
| | cartaceo + digitale | | | | solo digitale |
| Volume triennale configurazione volume unico | Disegno A + Settori produttivi B1 + Settori produttivi B2 + Settori produttivi B3 + Mi preparo per l'interrogazione + Designer si diventa + Tavole per il disegno e la Costruzione dei solidi | Piattaforma didattica bSmart + Scuolabook | 192 + 228 + 192 + 216 + 144 + 48 + 120 | 9788869173059 Euro 29,90 | 9788869173769 Euro 17,94 |
| Volumi triennali versione in vendita separata | Disegno A + Settori produttivi B1 + Mi preparo per l'interrogazione + Designer si diventa + Tavole per il disegno e la Costruzione dei solidi | Piattaforma didattica bSmart + Scuolabook | 192 + 228 + 144 + 48 + 120 | 9788869173332 Euro 19,90 | - |
| | Settori produttivi B1 | Piattaforma didattica bSmart + Scuolabook | 228 | 9788869174032 Euro 6,90 | - |

| | Articolazione di ogni volume in tomi | Contenuti digitali integrativi | Pagine | ISBN Prezzo | ISBN Prezzo |
|---|--|---|---|-----------------------------|----------------------------|
| | cartaceo + digitale | | | | solo digitale |
| Volumi triennali versione in vendita separata | Settori produttivi B2 | Piattaforma didattica bSmart + Scuolabook | 192 | 9788869173349 Euro 6,90 | - |
| Volumi triennali versione in vendita separata | Settori produttivi B3 | Piattaforma didattica bSmart + Scuolabook | 216 | 9788869173356 Euro 6,90 | - |
| Disegno versione in vendita separata | Disegno A | Piattaforma didattica bSmart + Scuolabook | 192 | 9788869173875 Euro 6,90 | - |
| Volumi triennali versione in vendita separata | Settori produttivi B1 + Settori produttivi B2 + Settori produttivi B3 + Mi preparo per l'interrogazione + Designer si diventa | Piattaforma didattica bSmart + Scuolabook | 228 + 192 + 216 + 144 + 48 | 9788869173868 Euro 20,90 | - |
| | Disegno A + Settori produttivi B1 + Settori produttivi B2 + Settori produttivi B3 + Mi preparo per l'interrogazione + Designer si diventa | Piattaforma didattica bSmart + Scuolabook | 192 + 228 + 192 + 216 + 144 + 48 | 9788869173943 Euro 23,10 | - |
| Settori produttivi Percorsi per D.S.A. | Settori produttivi percorsi per D.S.A. | - | 216 | 9788869173493 Euro 5,00 | 9788869173844 Euro 3,01 |

- I dati sono aggiornati ad aprile 2018.

Per l'insegnante e la classe

| Guida per l'insegnante | Audio/DVD | Materiali per la didattica inclusiva | Altro |
|---|-----------|--|---|
| * <i>Omniguída</i> cartacea contenente, verifiche, soluzioni e indicazioni metodologiche sull'utilizzo del testo; | - | * Audiolettura * Colonnino con rubriche Fissa il concetto e Prova a rispondere * Mappa attiva a fine unità * Sintesi attiva * Sezione sui Saperi di base * Volume di percorsi specifici | * Verifiche e materiali didattici sul TeachBox. * PlaneT * Il Tecnologico |

Il digitale integrativo

| Tipologia di digitale | Tipo di piattaforma utilizzata | Per quali devices | Con quali modalità di accesso per gli utenti | Contenuti integrativi |
|--|--------------------------------|---|--|--|
| Libro digitale ONLINE + OFFLINE dopo il primo download | Piattaforma bSmart | PC, Tablet (Android, iPad), smartphone. | Registrazione a www.bsmart.it con chiave di attivazione stampata sul libro di testo | <ul style="list-style-type: none"> * Classe virtuale * Carte attive * Letture di approfondimento * Lezioni interattive per la LIM con verifiche finali * Esercizi di trascinamento * Versione audio del testo * Tracce audio con scorrimento del testo <ul style="list-style-type: none"> * Brevi documentari * Esercizi interattivi con autovalutazione * Esercizi di completamento delle mappe * Esercizi di completamento delle sintesi * Audio delle sintesi |
| Il Tecnologico ONLINE | Blog | PC, Tablet (Android, iPad), smartphone. | www.iltecnologico.it | Blog di Tecnologia |
| PlaneT ONLINE | TeachBox | PC (eseguibile). | Registrazione a teachbox.latteseditori.it | Percorso multimediale e visuale |
| Sezioni sul sito teachbox.latteseditori.it dedicate ai testi (per il docente) ONLINE + versione OFFLINE | – | PC, Tablet (Android, iPad), smartphone. | Registrazione a teachbox.latteseditori.it | Ulteriori espansioni ed esercitazioni + soluzioni degli esercizi nell'area riservata al docente |

[LEGENDA]

bSmart

Piattaforma didattica disponibile per computer (Windows, Mac e Linux) e dispositivi mobili (tablet Android e iPad). Consente di fruire del libro di testo nella sua versione digitale, di accedere ai contenuti digitali integrativi predisposti dall'editore (esercizi interattivi, audio, video, ...) e di personalizzare la didattica con le proprie risorse multimediali (file, video, link, ...). La piattaforma didattica fornisce inoltre la possibilità di usufruire della classe virtuale.

Il Tecnologico

Magazine online incentrato su temi più attuali relativi all'innovazione tecnologica per arricchire il programma didattico.

PlaneT

Atlante multimediale di Tecnologia.

TeachBox

Il TeachBox dispone di sezioni dedicate al libro di testo e di aree contenenti materiali a disposizione del docente.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

| Formato | Colori | Tipo carta | Grammatura minima carta | Copertina | Legatura |
|---------------|---------|-------------------|-------------------------|------------------------------------|-----------------|
| 23 cm x 28 cm | quattro | Certificata PEFC* | 70 grammi | Plastificata lucida 4 colori | Brossura cucita |

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata dagli aventi diritto / dall'editore.

I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori. Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze.

Numero del centralino: 011.562.53.35

e-mail: info@latteseditori.it

Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione il **Numero Verde** 800.642.865

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard ISO 9001 – 2008.

Ente di certificazione DNV.

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012).

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili e BES

Biblioteca italiana per ciechi "REGINA MARGHERITA" - Onlus; AID - Associazione Italiana Dislessia

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione Italiana Editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it